أثر استخدام الوسائط المتعددة في تنمية مهارات الاستيعاب القرائي في مادة اللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية في لواء الجيزة

The Effect of Using Multimedia in the Development the Reading Comprehension Skills in Arabic among Primary School Student in AL-Jizah District

إعداد

هلا نواف سلامه الزبن

إشراف

الدكتور حمزة عبدالفتاح العساف

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير

في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم

قسم التربية الخاصة وتكنولوجيا التعليم

كلية العلوم التربوية

جامعة الشرق الأوسط

حزيران، 2022

تفويض

أنا **هلا نواف سلامه الزبن**، أفوّض جامعة الشرق الأوسط بتزويد نسخ من رسالتي ورقياً وإلكترونياً للمكتبات، أو المنظمات، أو الهيئات والمؤسسات المعنية بالأبحاث والدراسات العلمية عند طلبها.

الاسم: هلا نواف سلامه الزبن.

التاريخ: 19 / 6 / 2022.

التوقيع:

قرار لجنة المناقشة

نوقشت هذه الرسالة والموسومة بـ: أثر استخدام الوسائط المتعددة في تنمية مهارات الاستيعاب القرائي في مادة اللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية في لواء الجيزة

للباحثة: هلا نواف سلامه الزبن

وأجيزت بتاريخ: 19/ 6 / 2022.

أعضاء لجنة المناقشة

الاسم	الصفة	جهة العمل	التوقيع
د. حمزة عبدالفتاح العساف	مشرفًا	جامعة الشرق الأوسط	
د. عثمان ناصر منصور	عضوًا من داخل الجامعة ورئيسًا	جامعة الشرق الأوسط	
د. فادي عبدالرحيم عودة	عضوًا من داخل الجامعة	جامعة الشرق الأوسط	
أ. د منعم عبد الكريم السعايدة	عضوًا من خارج الجامعة	الجامعة الأردنية	

الشكر والتقدير

الحمد والشكر لله، أنعم عليَّ بنعم لا تُعد ولا تُحصى، والحمد والشُكر له سبحانه أنعم عليَّ بالعزيمة والصبر، وسهّل عليَّ هذه الدراسة.

أتقدم بجزيل الشكر وعظيم التقدير لمشرفي الدكتور حمزة عبدالفتاح العساف الذي تفضل مشكوراً بقبول الإشراف على هذه الرسالة وحرصه على اكتمالها وفي سبيل ذلك زودني بنصائحه ومنحني وقته الثمين وعلمه الغزير، مما كان له أكبر الأثر في إنارة دربي وإرشادي إلى ما فيه الصّواب وتمكيني من إتمام هذه الرسالة، إلى أن خرجت بالشكل الذي هي عليه الآن.

والشكر الموصول للصرح العلمي المتميز "جامعة الشرق الأوسط" واعضاء هيئة التدريس جمعيهم، وأخص بالشكر أساتذتي الأفاضل في جامعة الشرق الأوسط من كلية العلوم التربوية قسم التربية الخاصة وتكنولوجيا التعليم.

الإهداء

إلى من عُرفنا باسمه قبل اسمائنا مصدر فخرنا واعتزازنا ودفعني لأكون لما انا عليه الان ... **والدي**

إلى معنى الحب الأبدي الوفي الصادق الذي لا يتغير ولا يتبدل غاليتي ... **أمي**

إلى سندي وقوتي... **إخوتي**

إلى وردات حياتي ... **أخواتي**

(هديل ، هيا)

إلى القلب الكبير من احتضن حزني قبل فرحي، من جعل حياتي بمعنى اسمه ... **أخي سعد**

إلى صديقتي الغالية ... **رشا**

فهرس المحتويات

الموضوع **الصفحة**

العنوان.....أ
تفويض .....ب
قرار لجنة المناقشة .....ج
الشكر والتقدير ..... د
الإهداء .....هـ
فهرس المحتويات.....و
قائمة الجداول .....ح
قائمة الملحقات.....ط
الملخّص باللغة العربية ..... ي
الملخص باللغة الانجليزية .....ك

الفصل الأول: خلفية الدراسة وأهميتها

المقدمة 1
مشكلة الدراسة.....4
هدف الدراسة وسئلتها.....6
أهمية الدراسة 6
حدود الدراسة.....7
محددات الدراسة.....7
مصطلحات الدراسة وتعريفاتها الإجرائية 7

الفصل الثاني: الأدب النظري والدراسات السابقة

أولاً: الأدب النظري..... 10
ثانياً: الدراسات السابقة ذات الصلة..... 22
ثالثاً: التعقيب على الدراسات السابقة 31

الفصل الثالث: الطريقة والاجراءات

منهج الدراسة..... 33
مجتمع الدراسة 33
عينة الدراسة 33

أداة الدراسة 34
تصميم الدراسة 38
المعالجة الإحصائية 46
إجراءات الدراسة..... 47

الفصل الرابع: نتائج الدراسة

النتائج المتعلقة بالسؤال الأول 49
النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني..... 54

الفصل الخامس: مناقشة النتائج والتوصيات

مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الأول 56
مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني 58
التوصيات والمقترحات 60

قائمة المراجع

أولاً: المراجع العربية..... 61
ثانياً: المراجع الاجنبية..... 65
الملحقات..... 68

قائمة الجداول

رقم الفصل – رقم الجدول	محتوى الجداول	الصفحة
1-3	توزيع افراد عينة الدراسة	34
2-3	معاملات الصعوبة والتمييز لفقرات الاختبار	36
3-3	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار "ت" تبعا لمتغير المجموعة لدرجات طلبة المرحلة الأساسية على اختبار مهارات الاستيعاب القرائي	37
4-3	تصميم الدراسة	38
5-4	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات طلبة المرحلة الأساسية على اختبار مهارات الاستيعاب القرائي للقياسين القبلي والبعدي تبعاً للمجموعة (تجريبية، ضابطة)	49
6-4	نتائج تحليل التباين الأحادي المصاحب (One way ANCOVA) للقياس البعدي لدرجات طلبة المرحلة الأساسية على اختبار مهارات الاستيعاب القرائي وفقاً للمجموعة (تجريبية، ضابطة) بعد تحييد أثر القياس القبلي لديهم	50
7-4	المتوسطات الحسابية المعدلة والأخطاء المعيارية لها للدرجة الكلية لاختبار مهارات الاستيعاب القرائي تبعاً للمجموعة (تجريبية، ضابطة(	51
8-4	الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للقياسين القبلي والبعدي لمهارات الاستيعاب القرائي تبعاً وفقاً للمجموعة	51
9-4	نتائج تحليل التباين الأحادي المصاحب المتعدد لأثر المجموعة (تجريبية، ضابطة) على مهارات الاستيعاب القرائي تبعاً	52
10-4	تحليل التباين الأحادي المصاحب (ANCOVA) لأثر المجموعة على القياس البعدي لكل مهارة من مهارات الاستيعاب القرائي تبعاً بعد تحييد أثر القياس القبلي لديهم	52
11-4	الأوساط الحسابية المعدلة والأخطاء المعيارية للقياس البعدي لمهارات الاستيعاب القرائي تبعاً للمجموعة	54
12-4	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار "ت" بين التطبيقين البعدي والمتابعة لدرجات طلبة المرحلة الأساسية على اختبار مهارات الاستيعاب القرائي	55

قائمة الملحقات

الرقم	المحتوى	الصفحة
1	نموذج تحكيم اختبار	69
2	أداة الدراسة والمادة التعلمية بصورتها الأولية	78
3	قائمة بأسماء محكمي أداة الدراسة والمادة التعليمية	79
4	أداة الدراسة بصورتها النهائية	80
5	كتاب تسهيل المهمة من جامعة الشرق الأوسط	89
6	كتاب تسهيل المهمة من وزارة التربية والتعليم	90
7	كتاب تسهيل المهمة من مديرية تربية لواء الجيزة	91
8	صور أثناء التطبيق	92

أثر استخدام الوسائط المتعددة في تنمية مهارات الاستيعاب القرائي في اللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية في لواء الجيزة.

إعداد: هلا نواف الزين

إشراف: الدكتور حمزة عبدالفتاح العساف

الملخّص

هدفت الدراسة الحالية التعرف إلى أثر استخدام الوسائط المتعددة في تنمية مهارات الاستيعاب القرائي في اللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية في لواء الجيزة. استخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبي، وتم اختيار عينة قصدية من طلبة الصف الخامس الأساسي مكونة من (44) طالباً وطالبة، تم توزيعهم إلى مجموعتين: الأولى تجريبية بلغ عدد طلبتها (22) طالباً وطالبة درست باستخدام الوسائط المتعددة، والثانية ضابطة بلغ عدد طلبتها (22) طالباً وطالبة درست بالطريقة الاعتيادية. وتم إعداد اختبار مهارات الاستيعاب القرائي مكون من(20) فقرة، أظهرت نتائج الدراسة وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية (التي درست باستخدام الوسائط المتعددة)، والضابطة (التي درست بالطريقة الاعتيادية) في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الاستيعاب القرائي، لصالح المجموعة التجريبية. وأوصت الدراسة بعدة توصيات أهمها توظيف استخدام الوسائط المتعددة في تدريس اللغة العربية لما لها أهمية في تنمية مهارات الاستيعاب القرائي لدى طلبة المرحلة الأساسية.

الكلمات المفتاحية: الوسائط المتعددة، الاستيعاب القرائي، المرحلة الأساسية.

The Effect of Using Multimedia in the Development the Reading Comprehension Skills in Arabic among Primary School Student in AL-Jizah District

Prepared by: Hala Nawaf Salameh ALzaben

Supervised by: Dr. Hamzeh Alassaf

Abstract

The study aimed to identify the Effect of Using Multimedia in the Development the Reading Comprehension Skills in Arabic among Primary School Student in AL -Jizah District. The researcher used the semi-experimental method. An intentional sample of fifth graders was selected consisting of 44 Male and female, the sample was distributed in to two groups: an experimented group consisted of 22 Male and female students were Taught by using the Multimedia, and control group consisted of 22 Male and female students Learned by using traditional method. A reading comprehension skills test consisting of (20) items was prepared.

The results showed that there were statistically significant differences at the level of significance between the means of the two groups, the experimented group (were teaching by using the Multimedia), and control group (were learning by using traditional method), in the post-test, reading comprehension skills, in the domains (literal, interpretive, applied), in favor of the experimental group.

The study recommended several recommendations, the most important of which is the necessity of using multimedia in teaching Arabic because of its role in developing reading comprehension skills for basic school students.

Keywords: Multimedia, Reading Comprehension Skills, Basic School Student.

الفصل الأول
خلفية الدراسة وأهميتها

المقدمة

يشهد العالم اليوم تقدما هائلاً وسريعاً في كافة المجالات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية خاصةً في المجال التربوي، حيث تم الاعتماد والاهتمام في الكثير من المؤسسات التربوية على استخدام التكنولوجيا وتطبيقاتها في التعليم والتعلم لما لها من أثر إيجابي على المعلم والطالب، حيث إنها عملت على استخدام أساليب حديثة في التعليم والتعلم معتمدة على الأنظمة الإلكترونية والمنصات التعليمية الإلكترونية والبرمجيات الإلكترونية لتحسين وتطوير العملية التعليمية وبقاء أثر التعلم عند الطلبة.

وترى مبارز وإسماعيل (2010) أن العالم يمر في الوقت الحالي بثورة علمية، نتيجة التقدم في مجال التكنولوجيا والإلكترونيات وبالأخص الحاسوب، وقد وجدت هذه التقنيات طريقها إلى الميدان التربوي، إذ تدعم العملية التعليمية لتناسب الإمكانيات والقدرات المتفاوتة للمتعلمين، وقد شملت الوسائط المتعددة المواد السمعية والبصرية من نصوص، ورسوم، وصور ثابتة أو متحركة، وعروض الفيديو، لتساعد المتعلمين على اكتساب المهارات والمعارف المقدمة لهم.

وتعتمد الوسائط المتعددة على توظيف مستحدثات تكنولوجية لتحقيق التعلم المطلوب، بغرض إتاحة التعلم على مدار اليوم لمن يرغب في المكان الذي يناسبه، بواسطة أساليب وطرائق متنوعة تدعمها تكنولوجيا الوسائل المتعددة بمكوناتها المختلفة لتقدم المحتوى التعليمي من خلال تركيبة من لغة مكتوبة ومنطوقة وعناصر مرئيه ثابتة ومتحركة، وتأثيرات وخلفيات متنوعة سمعية وبصرية يتم عرضها للمتعلم من خلال الحاسوب، مما يجعل التعلم شيقاً وممتعاً، ويتحقق بأعلى كفاءة وبأقل

جهد وفي أقل وقت مما يحقق جودة التعليم، ويعد التعليم من خلال الوسائط المتعددة من أهم التطبيقات التكنولوجية في مجال التعليم وطرائقه، بحيث يمكن القول إنه يمثل النموذج الجديد الذي يعمل على تغيير الشكل الكامل للتعليم التقليدي بالمؤسسة التعليمية ليهتم بالتعليم التعاوني العالمي والتعليم المستمر والتدريب المستمر وتدريب المحترفين في جميع المجالات التعليمية والعلمية (عبدالرؤوف، 2014).

لذلك فقد أشار من الدريويش وعبد العليم (2017) إلى ضرورة تحديد طرائق الاستفادة من تلك المستحدثات التكنولوجية في مجال التعليم من أجل الاستفادة من إمكانياتها الهائلة، والتي تتمثل في مقدرتها على تنمية أجواء التعليم الملائمة لنجاح العملية التربوية، وتقليل الأعباء التعليمية التي يقوم بها المعلمون، بالإضافة لإمكانياتها التي تجعلها قادرة على إحداث التجديد والتطور في النظام التعليمي.

ومع الطفرة الكبيرة والهائلة في المستحدثات التكنولوجية التي ارتبطت بمجال التعليم القائم على الوسائط المتعددة التي تحاول باستمرار تطوير وتحسين العمليات التعليمية في الغرف الصفية، حيث تأثرت الأنظمة التعليمية بأهمية إدخال الوسائط المتعددة إلى العملية التعليمية في الغرف الصفية، كان لابد من الاهتمام بمفهوم الوسائط المتعددة في مساعدة الطلبة على تحقيق أهداف التعليم لتنمية المهارات لديهم (سعادة، 2018).

ومن الطبيعي أن تتأثر عناصر المنظومة التعليمية بمستحدثات تكنولوجيا التعليم الجديدة، إذ تغير دور المعلم والمتعلم على حد سواء، وتأثرت المناهج بمحتواها وأهدافها وأنشطتها وأسلوب عرضها وتقديمها، كما تغيرت طرائق التعلم المعتادة، وظهرت مفاهيم حديثة في ميدان التعليم، كالتعلم عن بعد والتعليم الإلكتروني والتعلم الذكي، والتعلم القائم على الوسائط المتعددة.

ولاريب أن مجال التعلم يُعد من أهم المجالات تأثراً بالتطور التكنولوجي، وللغة نصيبها الأوفر من هذا التطور الكبير، ذلك لأن اللغة هي الوعاء الذي يحفظ ميراث الأمة وتاريخها الفكري، والثقافي، من الضياع والتفكك، ومن المعروف أن الشعوب والأمم التي أوجدت كيانها، وأبرزت شخصيتها، كانت أول ما تلجأ إلى اللغة باعتبارها وسيلة لوحدة الأمة وتكاملها، وانبعاث قوتها، وإعادة مجدها، فالأمة تقوى بقوة لغتها وتضعف بضعفه (عبد الهادي،2016). وتنفرد اللغة العربية عن اللغات الأخرى بمكانتها المتميزة، كونها لغة القرآن الكريم ولسان البيان والفكر الإسلامي، كما أن لها الدور الأكبر في حفظ تراث الأمة وتوحيد أبنائها (عطية،2007).

وتعد اللغة العربية من المواد الأساسية التي لابد من تبني وسائل وطرائق تعليمية لتدريسها بشكل مختلف لما اعتاد عليه الطلبة والمعلمون، متطورة بشكل يكفل رفع مستوى فاعلية تعلمها، لذلك لا بد من رفع كفاءة المتعلمين وتنمية مهاراتهم في اللغة العربية، إذ يتم التواصل اللغوي من خلال أربع مهارات هي الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.

وتمثل القراءة عملية نفسية لغوية، يبني القارئ فيها معنى من خلال تفاعله مع النص الذي عبر به كاتبه عن معنى ذهني لديه، إذ أن القراءة عملية نشطة تتضمن إسهام القارئ نفسه في صياغة المعاني وتقييمها. فلم تعد القراءة فك رموز؛ لأنها في هذه الحالة تخلو من التفكير، فهي تساهم في نمو فكر الإنسان، وتتهذب انفعالاته، ويكتشف العالم بما فيه من أساليب تفكير وتعبير، فتنمو قدرته على التفسير والتحليل والنقد (عمار،2002).

وتعد العلاقة بين القراءة والتفكير علاقة وثيقة؛ إذ يستخدم القارئ أثناء قراءته لنص ما جميع العمليات الذهنية المتضمنة في التفكير، فهو يوظف عمليات التنظيم والفهم والتحليل والتركيب

والتقويم والاستدلال، والنقد ومقارنة البيانات والربط والاستنتاج والتعميم ومن أهم المهارات التي تساهم في تلك العمليات مهارة الاستيعاب القرائي.

ويعد الاستيعاب القرائي من أبرز مهارات اللغة العربية، فهو وسيلة لاستقبال ما لدى الآخرين وجوهر عملية القراءة إذ يتضمن ربط المعلومات التي داخل النص المقروء بخبرات القارئ السابقة، فالقراءة نشاط بسيط ويجلب المتعة للفرد، إذ يتم فيه ترجمة الحروف أو الرموز المكتوبة إلى ألفاظ منطوقة وأصوات مسموعة ذات دلالات متباينة، وتعتمد على عناصر أساسية: هي الرؤية للرمز المكتوب بالعين، ونشاط ذهني لإدراك معنى الرمز، ولفظه بصوت معبر عما يدل عليه الحرف أو الرمز (الحارثي،2017).

وفي ضوء ما تقدم، ونظراً لمدى أهمية الوسائط المتعددة في العملية التعليمية وتأثيرها على المتعلمين فقد جاءت هذه الدراسة للبحث في أثر استخدام الوسائط المتعددة في تنمية مهارات الاستيعاب القرائي في مادة اللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية في لواء الجيزة.

مشكلة الدراسة

إن توظيف المستحدثات التكنولوجية في التدريس له دور أساسي في العملية التعليمية التعلمية التي من الواجب الاهتمام بها والعمل على تفعيلها، وأيضا تحديد جوانب الحاجة الفعلية لها ومن ثم السعي إلى اقتراح، وحلول مناسبة لتوظيفها وتفعيلها.

و تنبع مشكلة الدراسة من خلال عمل الباحثة معلمة في احدى مدارس لواء الجيزة، إذ لاحظت وجود قصور في استخدام أساليب التدريس الحديثة المتمثلة في دمج عناصر الوسائط المتعددة في تقديم المحتوى العلمي لمادة اللغة العربية، إذ لاحظت الباحثة وجود ضعف في مهارات الاستيعاب القرائي في اللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية، كما قامت الباحثة بالتواصل مع عدد من

معلمات اللغة العربية للمرحلة الأساسية من خلال حضور حصص تقييمية لمعرفة مستوى الطلبة في مهارات اللغة العربية، والتي أثبتت وجود تدني في مهارات الاستيعاب القرائي في اللغة العربية لدى الطلبة لكونها من المواد التي يصعب استيعابها وفهمها بسهولة، كما لوحظ مدى الجهد الذي يبذله المعلم في عملية التعليم التقليدية التي تعتمد على صوت المعلم، خاصة أن الطلبة في المراحل الأساسية يواجهون صعوبة في قراءة نصوص اللغة العربية واستيعابها، كما ناقشت الباحثة من خلال التواصل مع معلمات المرحلة الأساسية أهمية توظيف الوسائط المتعددة ودورها في تبسيط المحتوى التعليمي وتأثيرها على مستوى اداء الطلبة، لذلك قامت الباحثة بإجراء هذه الدراسة لتوظيف الوسائط المتعددة في العملية التعليمية من خلال التكامل والتفاعل بين عناصرها كالصوت والنص والصورة لتزيد من تفاعل الطلبة وإدراك المعلومات واستيعابها بصورة أسهل مما تساهم في تنمية مهارات الطلبة وبقاء أثر التعلم لأكبر فترة في الذاكرة، ديب(2015).

كما وأوصت دراسة حارثي (2020)، التأكيد على أهمية الاستيعاب القرائي في إكساب الطلبة القيم والأولويات والمهارات العقلية العليا بالنصوص القرائية من خلال الإستراتيجية المقترحة، وهذا مما شجع الباحثة أيضاً على إجراء هذه الدراسة.

كما وتتمحور مشكلة الدراسة في الاسئلة الآتيه:

1- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α =0.05) بين متوسطي درجات مجموعتي الدراسة (التجريبية والضابطة) في أثر استخدام الوسائط المتعددة في تنمية مهارات الاستيعاب القرائي في اللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية في لواء الجيزة؟

2- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α =0.05) بين متوسطي درجات مجموعة الدراسة التجريبية في اختبار مهارات الاستيعاب القرائي في اللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية في لواء الجيزة في التطبيقين البعدي والمتابعة؟

هدف الدراسة

تهدف الدراسة الحالية التعرف إلى أثر استخدام الوسائط المتعددة في تنمية مهارات الاستيعاب القرائي في اللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية في لواء الجيزة.

أهمية الدراسة

تنبثق أهمية الدراسة من الناحيتين النظرية والتطبيقية:

الأهمية النظرية: تكمن الأهمية النظرية من أهمية المعلومات التي تم الحصول عليها من مصادرها والتي تناولت أثر استخدام الوسائط المتعددة في تنمية مهارات الاستيعاب القرائي في اللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية، كتقنية تعليمية في المجال التربوي، إذ من المؤمل أن تفتح هذه الدراسة الباب لدراسات أكثر توسعاً في هذا الجانب، وتساهم في بيان أهمية الاعتماد على الوسائط المتعددة من أجل مواكبة ما يستجد من تطورات حديثة في النظام التعليمي وأثرها على التعلم بشكل عام وتعلم اللغة العربية على وجه الخصوص.

الأهمية التطبيقية: تتمثل الأهمية التطبيقية لهذه الدراسة في أنها قد تسهم في تحسين أساليب التدريس المستخدمة في تعليم اللغة العربية في المرحلة الأساسية. كما أن أهمية الدراسة التطبيقية تتمثل من خلال إفادة الفئات الآتية:

1. متخذي القرار في المدارس من خلال مساهمة نتائجها وتوصياتها في تزويدهم نموذج مقترح بالوسائط المتعددة من أجل تنمية مهارات الاستيعاب القرائي.

2. المعلمي بشكل عام، وذلك لزيادة وعيهم بأهمية توظيف مستحدثات التكنولوجيا في العملية التعليمية ومعرفة المشاكل التي تتعلق بتنمية مهارات الاستيعاب القرائي في اللغة العربية.

3. معلمي اللغة العربية في المراحل الأساسية، وذلك بمعرفة المزيد عن الوسائط المتعددة ودورها في تنمية مهارات الاستيعاب القرائي في اللغة العربية.

حدود الدراسة

الحد الزماني: تم إجراء الدراسة خلال الفصل الدراسي الثاني من العام 2022/2021

الحد المكاني: مدرسة الجيزة الثانوية المختلطة /لواء الجيزة

الحد البشري: طلبة الصف الخامس الأساسي

الحد الموضوعي: تم تناول وحدة دراسية من مادة اللغة العربية (الرفق واللين)، للصف الخامس الأساسي.

محددات الدراسة

تمثلت محددات الدراسة بمدى استجابة أفراد العينة من طلبة الصف الخامس الأساسي وصدق أداة الدراسة وثباتها.

مصطلحات الدراسة وتعريفاتها الإجرائية

الوسائط المتعددة: تعرف بأنها: "استخدام عدة أنواع من الوسائط كالنص والصوت والرسومات والصور بكافة أنواعها والفيديو، من أجل إيصال معلومات بصورة أفضل." (Abdul Samad and Abdul Aziz, 2020, p291).

وتعرفها الباحثة إجرائيا بأنها: إحدى وسائل التعليم الحديثة التي تعرض بواسطة استخدام تطبيقات الحاسب الآلي، وتعرض غالباً باستخدام جهاز عرض أو برمجية تعليمية، فتمثل مزيجاً من (النص والصوت والصورة والفيديو)، والتي تتكامل وتتفاعل فيما بينها وتحفز الطلبة على التفاعل معها من أجل تحقيق أهداف تعليمة.

التنمية: تعرف بأنها "شكل معقد من العمليات والإجراءات المستمرة والمتتالية يقوم بها الفرد من أجل التحكم بقدر ما في مضمون وسرعة التغير الثقافي والحضاري في مجتمع من المجتمعات من أجل إشباع حاجاته" (حساني، 2019ص11).

وتعرفها الباحثة إجرائيا بأنها: تحسين مهارات الاستيعاب القرائي في اللغة العربية لطلبة الصف الخامس الأساسي ويقاس بواسطة الدلالة الإحصائية للفرق بين متوسطي أداء المجموعة الضابطة والتجريبية من خلال اختبار مهارات الاستيعاب القرائي المعد لغرض هذه الدراسة.

المهارة تعرف بأنها: "أداء متقن يقوم على الاقتصاد في الوقت والجهد والفهم، وهي عملية مكتسبة وليست بالفطرة، وتعتمد على التدريب والتعلم من الأخطاء حتى يصل الفرد لدرجة الإتقان في أدائه بالتالي لمرحلة الابتكار في كل عمل" (ابراهيم، 2015، ص3).

وتعرفها الباحثة إجرائيا بأنها: إتقان وممارسة مهارة الاستيعاب القرائي في اللغة العربية من قبل طلبة الصف الخامس الأساسي بعد الانتهاء من العملية التعليمية باستخدام الوسائط المتعددة.

الاستيعاب القرائي: عملية عقلية تؤدي لاستنتاج المعنى من المصدر المكتوب أو المسموع أو المشاهد، ودمجه في البنية المعرفية للمتلقي (العويضي، 2015).

وتعرفه الباحثة إجرائيا بأنه: عملية عقلية يقوم بها طلبة الصف الخامس الِأساسي تتلخص في استيعاب النص القرائي في مادة اللغة العربية من خلال مهارات الاستيعاب القرائي المتمثلة في ثلاثة مستويات (الحرفي، التفسيري، التطبيقي).

اللغة: وسيلة من وسائل الاتصال بين الأفراد يعبر من خلالها الفرد عن مشاعره وأفكاره وانفعالاته إذ يستطيع الاخرون أن يتفاعلوا معه وفهم ما يريده، كما أنها تعبر عن احتياجاته ومشكلاته واتجاهاته وتساعده في فهم واستيعاب ما حوله، الأمر الذي يساهم في تطوير فكره وشخصيته (علي،2017).

وتعرفها الباحثة إجرائيا بأنها: وسيلة من وسائل التفاهم والتواصل بين متعلمي اللغة العربية من طلبة الصف الخامس الأساسي في مدرسة الجيزة.

الفصل الثاني
الأدب النظري والدراسات السابقة

يتناول هذا الفصل عرضاً للأدب النظري والدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع الدراسة، إذ يشتمل على ثلاثة محاور: المحور الاول تستعرض به الباحثة كل ما يخص الوسائط المتعددة، ويشتمل المحور الثاني على مفهوم اللغة العربية، ويشتمل المحور الثالث مفهوم الاستيعاب القرائي.

أما الدراسات السابقة فاشتملت على عرض الدراسات والأبحاث العلمية السابقة بموضوع الدراسة وما توصلت إليه من نتائج.

أولاً: الأدب النظري

المحور الأول: الوسائط المتعددة

تمثل التكنولوجيا طريقة نظامية تسير وفق معارف منظمة إذ تستخدم كافة الإمكانيات المتاحة مادية أم غير مادية بأسلوب فعال ومتقن، من أجل إنجاز العمل وتحقيق الأهداف المطلوبة، وذلك من خلال استخدام أفضل المستحدثات التقنية المعاصرة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية من أجل الاستفادة منها في إدارة العملية التعليمية على نحو مرغوب فيه وتعد الوسائط المتعددة من أبرز تقنيات التكنولوجيا (أبو معال، 2018).

تتكون الوسائط المتعددة (Multimedia) من كلمتين هما (Multi) والتي تعني متعدد، وكلمة (Media) وسائط لتكون مصطلح الوسائط المتعددة. وقد عرف ماير (Mayer،2014) الوسائط المتعددة نها ضرورة تقديم معلومات بأكثر من أسلوب من أجل تعدد قنوات المعالجة لتلك المعلومات، خاصة السمعية والبصرية، الأمر الذي يساعد في تسريع تلك المعالجة وذلك لأن تعدد قنوات المعالجة يخفف العبء عن الذاكرة العاملة، مما يزيد من مساحة المعالجة.

مفهوم الوسائط المتعددة

تعددت مفاهيم الوسائط المتعددة وتنوعت، حيث أنها تعني كثيراً من الأمور من الناحية اللغوية، وهي التعدد لتكامل وسيلتين أو أكثر من وسائل الاتصال والتعلم. أما شكلياً فتعني استخدام النص المكتوب مع الصوت المسموع والصورة الثابتة أو المتحركة في توصيل أفكار من أجل تحقيق أهداف متعددة ومتنوعة. وعليه يمكن القول إن أي شيء تستطيع أن تؤديه الكلمات وحدها يكون أكثر تفاعلية إذا كانت مصحوبة بالصوت أو لقطات الفيديو أو الصور ثابتة كانت أم متحركة (رزق الله، 2018).

كما أشار (Buford،2014)، إلى أن الوسائط المتعددة عبارة عن استخدام متزامن لمختلف الأشكال مع المعلومات المعالجة من خلال وسائل متنوعة مثل (الصوت و الفيديو و الرسوم المتحركة).

وتعد الوسائط المتعددة إحدى مستحدثات التكنولوجيا التي ظهرت في مجالات مختلفة ومنها التعليم، إذ تضع المعلم في بيئة تعليمية غنية بالوسائل التعليمية المختلفة والمتعددة في شكل متكامل من أجل تكوين مساق نظامي واحد، يساعد المعلم والمتعلم لتحقيق الأهداف المطلوبة في العملية التعليمية، إذ يكون التفاعل مباشر بين المتعلم والوسائط المتعددة لتنمي المهارات لديه (Johari, 2015).

المكونات الأساسية للوسائط المتعددة

من خلال الاطلاع على تعريفات الوسائط المتعددة فقد استنتج (الزعبي، 2020)، أن هناك أربع مكونات للوسائط المتعددة وهي:

المكون الأول: يتمثل بتوفر الحاسب الشخصي للعمل على توحيد ما نراه ونسمعه ونتفاعل معه.

المكون الثاني: لابد من وجود وصلات أو روابط توصل المعلومات، وتتمثل في النصوص والرسوم والصور ولقطات الفيديو.

المكون الثالث: يتمثل في أدوات الإبحار التي تجعل المستخدم يبحر ليصل للمعلومات التي يريدها.

المكون الرابع: يتمثل في ضرورة توافر طرق تمكن من جمع ومعالجة وتوصيل المعلومات والأفكار.

عناصر الوسائط المتعددة

تتمثل عناصر الوسائط المتعددة من خلال الآتي:

- **النص** (Text): يعد استخدام النص التعليمي وحده امراً غير مرغوب فيه، لكننا لا نستطيع الاستغناء عنه في إيصال المحتوى التعليمي، وذلك لأهميته في إيصال الأفكار التي غير معتمدة على الصوت فقط، فلا يمكننا أن نتصور أن هناك برنامج قائم على الوسائط المتعددة دون نصوص مكتوبة منظمة الشاشة أو عناوين رئيسية تعرف المستخدم بأهداف البرنامج أو إعطاء إرشادات وتوجيهات للمستخدم (رزق الله، 2018).

ولنص له أثر كبير في برامج الوسائط المتعددة كونه يمدنا بمعلومات هامة مثل العناوين الرئيسية، بينما استخدامه أكثر من اللازم يكون مضراً للمتعلم ويؤدي لتشتيت انتباهه (الغلبان، 2019).

- **الصوت:** يتم تحويل الأصوات لإشارات رقمية يمكن إضافتها إلى الصور كمؤثرات صوتية وهو ما أشار إليه (الصقار 2017). أما مرجان (2011) فقد أشار إلى أن الصوت يعد

من أهم عناصر الوسائط المتعددة الحسية، ويمكن أن يكون مقطعاً موسيقياً كلاسيكياً هادئاً أو مؤثراً صوتياً كأحاديث مسجلة أو أصوات خلفية لعناصر في الطبيعة، مثل صوت الرياح أو الرعد، إذ يضيف هذا العنصر قيمة فعالة تظهر من خلال إحساس المتعلم بمحتوى المعلومة التي تقدم إليه وهو ما يساعد المتعلم على فهم المحتوى التعليمي البصري وزيادة إدراكه بالواقعية واستثارة انتباهه (الغلبان،2019).

- **الصور**: وهي صور رقمية يتم إعدادها ببرامج متنوعة كبرامج الرسوم المتحركة، وفي الغالب يستخدمها المصممون لإعداد رسومات مختلفة تتوافق مع احتياجاتهم والصور التي يتم إضافتها من مصادر خارجية سواء من خلال استخدام ماسح ضوئي أو من خلال كاميرات، ثم تعالج ضمن البرامج التي تتوافر على الكمبيوتر مثل برنامج Photoshop. (مبارز وإسماعيل، 2010).
- **الفيديو**: تكمن أهمية الأفلام التعليمية المتحركة في مقدرتها على إمداد المتعلم بخبرات حقيقية يمكن للمتعلم أن يكتسبها لأن ما يميز الفيلم التعليمي عن الوسائل التعليمية الأخرى، هو أنه يثري ملكة الإدراك والتخيل لدى الطالب، كونه يتيح عرض المواقف النادرة التي من غير الممكن إدراكها (شلبي والمصري وأسعد والدسوقي، 2018).

خصائص الوسائط المتعددة

من خلال الاطلاع على مراجع متعددة ودراسات سابقة تناولت الوسائط المتعددة مثل عطار وكنسارة (2009)، الفقي (2011)، المشهراوي (2017)، فقد تميزت الوسائط المتعددة بخصائص متنوعة اثبت فاعليتها في العملية التعليمية ومنها:

1. **التفاعلية:** وتشير إلى الفعل ورد الفعل بين المتعلم وما يعرض عليه من مواقف تعليمية، حيث يتم من خلال الوسائط المتعددة إحراز نوع من الاتصال الثنائي التفاعلي بين المتعلم والمحتوى التعليمي في ضوء توجيه وإرشاد من المعلم إن وجد.
2. **الكونية:** إذ تمكن الطالب بالقدرة على الاتصال بمراكز وشبكات المعلومات المنتشرة في جميع أنحاء العالم التي من خلالها يمكن الحصول على كثير المعلومات.
3. **الفردية:** إذ إن الوسائط المتعددة تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين والتعلم بما يناسبه.
4. **التكاملية:** إذ إن الوسائط المتعددة تعمل على ضرورة تحقيق مبدأ التكامل بين مجموعة الوسائط المتعددة المختلفة خصوصا إذا لم يكن هناك تتابع في استخدام هذه الوسائط، فالتكاملية شرط ضروري لنجاحها في تأدية دورها بدقة.
5. **التنوع:** وتتمثل بتنوع العناصر التي يتم استخدامها بعرض المحتوى التعليمي الذي يناسب كل طالب وفق قدراته.
6. **التزامن:** ويتمثل بتناسب الوقت وتداخل العناصر المختلفة والموجودة في البرنامج زمنيا مع سرعة العرض وقدرات المتعلم، بحيث يحدث توافق بين جميع عناصر الوسائط المتعددة كعنصر الصوت مع عنصر النص المكتوب.
7. **الرقمية:** وتعني إمكانية تحويل العناصر المكونة للوسائط المتعددة إلى الشكل الرقمي الذي يمكن تخزينه ومعالجته وتقديمه بالحاسوب.
8. **المرونة:** يقصد بها حرية الاختيار بين أكثر من بديل من الوسائط المتعددة.

أهمية الوسائط المتعددة في العملية التعليمية

تؤدي الوسائط دوراً كبيراً في العملية التعليمية فهي تساعد المتعلمين أن يكونوا باحثين عن المعلومات الجديدة من خلال تكنولوجيا الحديثة وتزيدهم وعياً باستخداماتها الواسعة وأهميتها

التعليمية، إذ تساعد المتعلمين على الربط بين المعلومات لما تتيح من تنوع في أشكال عرضها، كما وتهتم بالتعليم التعاوني بين المتعلمين وأعضاء هيئة التدريس، وتساعد المتعلم في تنمية مهارات متعددة كالتفكير العميق والتعلم الذاتي، فاستخدامها يؤدي إلى الاندفاع نحو التعلم والمتعة في العملية التعليمية، فهي تثري العملية التعليمية وتوسع خبرات المتعلم (محمد، 2014).

وترى الباحثة أن من أهمية الوسائط المتعددة أنها تساعد المتعلمين على الربط بين المعلومات التي يتم عرضها إذ انها تخاطب جميع الحواس، وتحقيق اتصال ما بين المعلم والمحتوى التعليمي، وهذا ما تقوم عليه مهارة الاستيعاب القرائي من تمكين الاتصال التفاعلي ما بين المعلم والنص القرائي، كما أنها توفر عنصر المتعة والجاذبية والتنوع التي تمكنه من الربط والفهم لتحقيق الأهداف المطلوبة، كما تساعد المعلم أيضا على تنظيم الموقف التعليمي لتوفير الوقت والجهد.

النظرية المعرفية للتعلم من خلال الوسائط المتعددة

تمثل النظرية المعرفية لصاحبها Richard Mayer أستاذ علم نفس في جامعة كاليفورنيا، إحدى النظريات التي يعتمد عليها تصميم المقررات الإلكترونية من خلال الوسائط المتعددة، وتقوم هذه النظرية من خلال تجاربه على ثلاثة مرتكزات هي: وجود قناتين منفصلتين لاستقبال المعلومات السمعية والبصرية وكل قناة لها قدرة استيعابية محدودة، ويرى (Mayer،2005)، التعلم في ضوء كيفية تعلم العقل، لذلك يجب في تصميم المقررات الإلكترونية القائمة على الوسائط المتعددة ان تقدم المعلومات للمتعلم عبر اشكال متنوعة كالصوت والصورة، ويتم استقبال هذه المعلومات عن طريق قناتين منفصلتين ولكنهما ليستا متعارضتين، وهما القناة السمعية والقناة البصرية وتؤكد النظرية على استخدام العناصر البصرية والسمعية وليس كل منهما بشكل منفصل.

وذكر أيضاً من خلال نظريته أن الذاكرة ثلاثة أنواع وهي:

1. الذاكرة الحسية Sensory Memory.
2. الذاكرة العاملة Working Memory.
3. الذاكرة طويلة المدى Long –term memory.

حيث إن الذاكرة الحسية تقوم باستقبال المعلومات الممثلة بالصور والنصوص من خلال العين والمعلومات الممثلة في اصوات من خلال الأذن، وفي هذه المرحلة تكون المعلومات غير مدركة بشكل كامل، فهي إما بصرية أو سمعية. وتقوم بعد ذلك الذاكرة العاملة بإدراك المعلومات وانتقائها من الذاكرة الحسية ثم معالجتها وعمل ربط بينها وبين المعلومات السابقة أو عمل ربط بين النص والصورة، تنتقل بعد ذلك المعلومات إلى الذاكرة طويلة المدى لتخزينها لوقت غير محدد يختلف من متعلم لآخر (Mayer،2005).

وتؤكد الباحثة على ذلك إذ أن عرض الصور والرسوم والمؤثرات الصوتية تساعد على توضيح الأفكار والمعلومات واستيعابها بصورة أسهل للمتعلم تمكنه من الاحتفاظ بالمعرفة لمدة أطول.

مبادئ تصميم الوسائط المتعددة

عند تصميم محتوى تعليمي باستخدام الوسائط المتعددة لابد من مراعاة مجموعة من المبادئ التي تفي باحتياجات كل من المعلم والمتعلم: (عفانه، وآخرون ،2005)

–أن تراعي المتطلبات الأساسية للمنهج الدراسي، والمحتوى التعليمي.

–أن تراعي تقليل الوقت الذي يتم إهداره خلال الممارسات التعليمية المعتادة.

–أن تراعي احتياجات المتعلمين والفروق الفردية بينهم.

–تصميم محتوى تعليمي يساهم في تنمية مهارات المتعلم.

-يجب أن يكون صياغة المحتوى التعليمي باستخدام الوسائط المتعددة خاليا من الأخطاء اللغوية أو الترقيم مصاغ باللغة السليمة السهلة الواضحة للمتعلم.

-مراعاة التكامل بين عناصرها بما يناسب المحتوى التعليمي.

-اختيار الوسائل المناسبة بعيدة عن التشتت والملل بما يناسب مستوى المتعلمين وخصائصهم.

المحور الثاني

اللغة العربية: يعد مفهوم اللغة العربية شاملاً وواسعاً غير مقتصر على اللغة المنطوقة، بل يشمل اللغة المكتوبة، والإشارات والتعبيرات الوجيهة المصاحبة لسلوك الكلام (الألوسي وأبو شنب، 2015).

ويرى حتاملة (2018) أن اللغة هي طريقة هامة في نقل وحفظ التراث من جيل لجيل، وهي أداة للتعبير عن الأفكار ونقل الأحاسيس إلى الآخرين والتواصل معهم، وفهم مشاعرهم من أجل تحقيق الانسجام التام بين الجميع، إذ تعد اللغة العربية وحدة متكاملة ومترابطة، فالإنسان بفطرته ينتمي إلى العلاقات الاجتماعية دائماً مع بني جنسه، والتعرف على الآخرين، كما تعد اللغة أولى ركائز الجسر الذي يربط بين الفرد والآخرين، وبالرغم من قدم مجال تعليم اللغة العربية في اللغات الأجنبية إلا أنه ما زال عالمنا العربي متأخراً في العناية به على مستوى تصميم برامج تعليمية. (علي، 2017).

دوافع تعلم اللغة العربية

هناك دوافع عدة لتعلم اللغة العربية تتلخص بالآتي: (العياصرة، 2011).

دوافع داخلية: مصدرها المتعلم ذاته، يدفعها رغبة ذاتية للتعلم من أجل إرضاء الذات والشعور بالمتعة من أجل إنجاز مهام مختلفة.

دوافع خارجية: ومصدرها خارجي وذلك لنيل الحوافز والسعي وراء رضى المعلم، حيث إن استثارة وتحفيز الدافعية في البداية تأتي من مصادر خارجية ولابد لمعلمي اللغة العربية أن يكونوا مصدر دافعية خارجية لدى الطلبة.

دوافع دينية: وهي من أقدم الدوافع، تأتي بقدم الإنسان نفسه، فبما أن اللغة العربية هي لغة الدين الإسلامي، فقد أدت إلى تدافع الكثيرين الراغبين في تعلمها من كافة الأقطار الإسلامية الغير ناطقين بها، حتى يستطيعوا فهم هذا الدين والأمور الدينية جميعها.

دوافع نفعية: وتسمى بالغرضية، وهي رغبة الفرد في تعلم اللغة من أجل الانتفاع بها وكوسيلة لتحقيق الأهداف.

دوافع التكاملية: وهي رغبة في تعلم اللغة من أجل الاشتراك في حياة المجتمع الذي يتكلم اللغة الأم، أي أن الفرد يتعلمها من أجل التواصل والانسجام والثقافة والتقاليد وفهمها.

مهارات اللغة العربية

تستند اللغة العربية إلى أربع مهارات لغوية تسمح للفرد بالفهم وإنتاج منطوقة تمكنه من التواصل الشخصي الفعال وهي:

- الاستماع
- المحادثة
- القراءة
- الكتابة

وتناولت الباحثة مهارة القراءة، تحديداً مهارة الاستيعاب القرائي.

إذ يعد الاستيعاب القرائي أهم المهارات القرائية فيمثل جوهر عملية القراءة، والأقوى في تعميق الفكرة والاحتفاظ بها ودمجها في البنية المعرفية للمتلقي (العويضي،2015).

المحور الثالث: الاستيعاب القرائي

يعد الاستيعاب القرائي جوهر عملية القراءة التي تتمحور حولها كل العمليات الأخرى، فالاستيعاب القرائي هو ذروة مهارات القراءة، كما أنه الهدف النهائي لعملية القراءة، فمن لا يفهم كأنه لم يقرأها، والاستيعاب القرائي عملية مركبة معقدة تتضمن ربط المعلومات التي يكشف عنه النص المقروء بالخبرات السابقة للقارئ، وبذلك يصعب على الفرد أن يصف نفسه قارئاً ما لم يتمعن في التفكير بموضوع القراءة. وقد عُرف الاستيعاب القرائي بأنه: "القدرة على فهم معنى النص المكتوب، واستخلاص المعلومات الواردة فيه بفاعلية وكفاءة قدر الإمكان" (حارثي، 2020، ص168).

كما عُرف الاستيعاب القرائي بأنه: عملية عقلية عليا مرتبطة بمقدرة القارئ على التحليل والتركيب وإصدار الأحكام، ويرتبط الاستيعاب القرائي بخبرة القارئ السابقة، وهي محصلة ما يستوعبه وما يستنتجه من حقائق ومعارف استناداً لخلفيته المعرفية، ففيه ربط لخبرة القارئ بالرمز المكتوب، ويتكون هذا الربط من إيجاد المعنى من السياق، واختيار المعنى الملائم وتنظيم الأفكار وتذكرها واستخدامها في الأنشطة المستقبلية (العليمات، 2011).

ويرى الرمامنة والحديدي (2018) أن للاستيعاب القرائي مكونات أساسية ثلاث هي استيعاب المفردات، وهنا على القارئ أولاً استيعاب مفردات النص واستخلاص معانيها وتفسير استيعاب الجملة، حيث يحاول القارئ فهم الجملة وعلاقتها بالجملة التي سبقتها، ومعرفته بقواعد النحو تزيد

من مقدرته على استيعاب الجملة وثانياً استيعاب الفقرة، حيث على القارئ فهم الجملة وإدراك تنظيمها وترتيبها والعلاقة بينها حتى يستطيع ثالثاً استيعاب النص.

مستويات الاستيعاب القرائي

ذكر كل من بستمنت وولخ (Bustamante and Welch, 2000)، أن تعليم الطلبة للاستيعاب القرائي بمستوياته المختلفة يعني تعليمهم كيفية البحث عن المعنى داخل النص بنشاط تمكنه من بناء مهارات استيعابية ويتم ذلك من خلال عرض نصوص قرائي للطلبة ذات علاقة ومحفزة لهم.

ومن خلال الاطلاع على الدراسات السابقة ذات الصلة بمستويات الاستيعاب القرائي ذكرت الباحثة اهم تلك المستويات:

- **المستوى الحرفي:** ويشير إلى مقدرة القارئ على ذكر الأفكار وتفصيلاته المهمة وتلخيصها.
- ال**مستوى التفسيري:** يشير لمقدرة القارئ على إدراك العلاقات بين الأسباب والنتائج والتوصل لاستنتاجات مبررة والتنبؤ بالنتائج المتوقعة.
- ال**مستوى التطبيقي:** وهو قدرة القارئ على استخدام القراءة من أجل حل مشكلة ما ويتضح من التصنيفات السابقة أن تعدد تصنيفات القراءة الاستيعابية تتشابه في المضمون.

إن تلك المستويات تنظر للاستيعاب القرائي على أنه عملية عقلية تقوم على تذكر المفاهيم والحقائق واسترجاع التفصيلات الحرفية، واستنتاج الأفكار الجزئية والعامة المباشرة والضمنية.

ولكي يتمكن القارئ من الفهم القرائي لابد من أن يمتلك مهارات خاصة تتمثل في جانبين هما الجانب الفسيولوجي والجانب العقلي، لذلك حظي الفهم القرائي بمكانة بارزة في تعليم اللغة من الباحثين والمتخصصين، فبينوا مهارات الفهم وحددوا درجاته، وأساليب تحسين تلك المهارات وأسباب

القصور فيها، وذكر من هذه المهارات: تحصيل معاني الكلمة، اختيار الأفكار الرئيسية، وفهمها، ومعرفة الأساليب الأدبية، والقدرة على الاستنتاج (عبد الباري،2011).

حددت الدراسة ثلاث مهارات للاستيعاب القرائي بناءً على تلك المستويات ضمن حدود الدراسة الحالية:

- مهارة الاستيعاب القرائي الحرفي: وتشمل التذكر من خلال الاستماع الجيد إلى قراءة النص، وتعرف تفاصيل الأحداث واستذكارها، القراءة الجهرية السليمة للنص القرائي الخالية من الاخطاء اللغوية.
- مهارة الاستيعاب القرائي التفسيري: وتشمل الفهم والتحليل من خلال استنتاج الفكرة الرئيسية الموجودة في النص، ربط الأفكار الواردة في النص مع الخبرة السابقة لدى الطالب، والتنبؤ بما هو متوقع، وتفسير معاني المفردات الواردة بالنص.
- مهارة الاستيعاب القرائي التطبيقي: وتشمل التطبيق والتركيب والتقويم من خلال القدرة على الربط بين الجمل وإعادة صياغتها بصورة صحيحة، ترتيب المفردات ليكون جمل مفيدة ذات معنى، التفاعل مع النص القرائي، تنمية مهاراته من خلال تحقيق الهدف من النص القرائي والوصول للمعرفة وتحسين مستوى اداء الطالب.

الأسباب التي تجعل من الاستيعاب القرائي أمراً صعباً

قصور في معالجة المعلومات، والخلفية المعرفية للقارئ، وفشل في توظيف الخبرة السابقة أو الاستفادة منها بشكل غير صحيح، وقلة القراءة، ومشكلات في النظر، والقراءة الجهرية والصامتة بشكل غير صحيح، ومشكلات في التنظيم الذاتي، ومشكلات في المهارات الأساسية، والضعف في تركيب وربط المصطلحات والجمل دون مراعاة الإعراب والقراءة السليمة الخالية من الأخطاء

اللغوية، والفهم الخاطئ للمعاني والجمل المفتاحية، والفشل في تنظيم المعلومات للخروج بالفهم والمعنى المراد من النص القرائي (عواد، 2012).

العوامل المؤثرة في تنمية مهارات الاستيعاب القرائي

تتمثل في تفعيل خلفية الطالب المعرفية وفوق المعرفية، من خلال مساعدته على طرح الاسئلة والإجابة عنها، تتوفر لديه القدرة على إعادة صياغة ما يقرأ، وممارسته نشاطات القراءة الموجهة، وقدرته على إعادة سرد القصص وتحويلها (العبدالله، 2007).

والفهم القرائي يمثل نتاج القراءة الواعية التي تهدف إلى توسيع خبرات المتعلم وتنميتها، وتنشيط مهاراته الفكرية، وتهذيب ذوقه، وإشباع حب الاستطلاع النافع لديه، والقدرة على إدراك المعلومات والتفاعل معها من اجل حل المشكلات التي تواجهه، كما أنها تحدد ميوله وزيادتها اتساعاً وعمقاً، وتنمية الشعور والإحساس بالذات (رسلان، 2005).

ثانياً: الدراسات السابقة ذات الصلة

تم تناول الدراسات السابقة ذات العلاقة بالموضوع الدراسة، التي قد تسهم في إثرائها، وبهدف الاستفادة منها في الإطار النظري والوقوف على ما توصلت إليه من نتائج، والاستفادة منها في تفسير نتائج الدراسة الحالية لاحقا.

دراسة السحيمي (2014) والتي هدفت إلى الكشف على فاعلية البرنامج القائم على الوسائط المتعددة في تنمية مهارات الكتابة لدى طلبة معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، واستخدمت الدراسة المنهج شبه التجريبي، وذلك من خلال عينة تكونت من (540) من طلبة تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. وتم تطبيق أداة الدراسة

والتي تمثلت في اختبار مهارات الكتابة، وتوصلت الدراسة في نتائجها إلى أن هناك فروقاً دالة إحصائياً في التطبيقين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لصالح المجموعة التجريبية، وتفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في اختبار مهارات الكتابة. وأوصت الدراسة بالاهتمام بالوسائط المتعددة في تعلم اللغة العربية للناطقين بغيرها.

دراسة ديب (2015) والتي هدفت إلى البحث في مدى فاعلية توظيف برنامج قائم على الوسائط المتعددة في معالجة صعوبات تعلم بعض المهارات القرائية لتلامذة الصف الثالث الأساسي، وتم استخدام المنهج التجريبي على عينة مكونة من (60) تلميذاً وتلميذة من تلامذة الصف الثالث، وتم تطبيق أدوات الدراسة من خلال اختبار التشخيص والاختبار المعرفي وبطاقة الملاحظة، وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق دالة إحصائياً بين درجات تلامذة المجموعة التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي للاختبار المعرفي للمهارات القرائية وبطاقة الملاحظة ولصالح المجموعة التجريبية، وفي ضوء النتائج أوصت الدراسة بتشجيع المعلمين على تبين الأساليب الحديثة في التدريس، وتنويع طرق التدريس وتوظيف وسائل تعليمية في عملية التعلم، وضرورة توظيف الوسائط المتعددة في تعليم المهارات القرائية.

دراسة العدوان (2015) التي هدفت إلى تقصي أثر برمجية وسائط متعددة في مادة العلوم الحياتية في التفكير الإبداعي لدى طالبات الصف العاشر الأساسي واتجاهاتهن نحوها، واستخدمت الباحثة المنهج شبه تجريبي باستخدام مجموعتين تجريبية وضابطة إذ تكونت عينة الدراسة من (40)طالبة ،وتمثلت أداة الدراسة في اختبار تورنس للتفكير الإبداعي، ومقياس الاتجاهات ،وكشفت النتائج عن تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في اختبار التفكير الإبداعي

ومقياس الاتجاهات وأوصت الدراسة بأهمية استخدام البرمجيات القائمة على الوسائط المتعددة في تدريس مقرر العلوم.

دراسة عودة (2016) التي هدفت إلى التعرف على أثر التدريس باستخدام الوسائط المتعددة في التحصيل الدراسي لطلبة مساق تصميم الإعلانات التلفزيونية لدى كلية الإعلام في جامعة النجاح الوطنية .واستخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم شبة التجريبي، وتكون أفراد الدراسة من (20) طالباً تم توزيعهم إلى مجموعتين بالتساوي بشكل عشوائي، وتمثلت أداة الدراسة اختبارا في تصميم الإعلانات التلفزيونية، وأظهرت النتائج أن هناك فرق ذي دلالة إحصائية عند ($\alpha \leq 0.05$) لاستخدام الوسائط المتعددة في التحصيل الدراسي لتصميم الإعلان التلفزيوني، كما وأوصت الدراسة على ضرورة توظيف الوسائط المتعددة ببرامجها المختلفة في تدريس مساقات الإعلان التلفزيوني والمساقات المماثلة له.

دراسة بني مرعي (2017) التي هدفت إلى التعرف على أثر توظيف برمجية متعددة الوسائط في تدريس تلاوة القرآن الكريم لدى طلبة الصف الثامن الأساسي في ضوء كفاياتهم الذاتية وأثرها على دافعيتهم للتعلم في مدرسة أكاديمية الرواد الدولية في الأردن. واستخدم الباحث المنهج شبه التجريبي، وتكونت العينة من (43) طالبا. تم توزيعهم إلى مجموعتين مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة بشكل عشوائي، وأظهرت النتائج أن هناك فرقاً ذا دلالة إحصائية عند ($\alpha \leq 0.05$) لاستخدام البرمجية في زيادة الدافعية نحو تعلم مهارات التلاوة والتجويد، كما أوصت الدراسة بتوظيف برمجية متعددة الوسائط في تدريس تلاوة القرآن الكريم والتجويد.

دراسة علي (2019) التي هدفت إلى دراسة إمكانيات توظيف الوسائط المتعددة في تصميم المواقع الإلكترونية ودورها في تعزيز الجانب المعرفي للمتعلم، واستخدم الباحث المنهج الوصفي

التحليلي وتم اختيار عينة البحث بشكل قصدي إذ تم اختيار موقعين إلكترونيين هما (موقع رواق وموقع أكاديمية التحرير)، وتمثلت أداة الدراسة باستمارة، وأظهرت النتائج بضرورة توظيف تقنية الوسائط المتعددة في المواقع الإلكترونية التعليمية وبشكل متوازن وحسب الحاجة الوظيفية للعمل على خدمة المستخدم وزيادة تفاعله.

قامت علان (2019) بدراسة هدفت إلى الكشف عن فاعلية استخدام القصة الرقمية في تنمية مهارات القراءة الجهرية لدى طلبة الصف الثاني الأساسي ودافعيتهم نحوها، واستخدمت الباحثة المنهجي الوصفي والشبه تجريبي، وتم تطوير مقياس مهارات القراءة الجهرية الذي تكون من مهارات رئيسية تفرع منها (16) مهارة، واختبار تحصيلي، وبناء مقياس لقياس دافعية الطلبة نحو القصة الرقمية، تم اختيار عينة عشوائية مكونة من (44) طالباً وطالبة من طلبة الصف الثاني الأساسي، تم توزيع مجموعتين تجريبية وعددها (22) وضابطة وعددها (22) في لواء القويسمة في عمان للفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي 2019/2018، وتوصلت الدراسة إلى عدد من النتائج من أبرزها: أن هناك فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس القراءة الجهرية (بطاقة الملاحظة) في تنمية مهارات القراءة الجهرية في اللغة العربية تعزى لاستخدام القصص الرقمية ولصالح المجموعة التجريبية، كما أظهرت النتائج وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار التحصيلي في تنمية مهارات القراءة الجهرية في مادة اللغة العربية تعزى لاستخدام القصص الرقمية ولصالح المجموعة التجريبية، وأوصت الدراسة بضرورة استخدام القصة ا لرقمية في تدريس مادة اللغة العربية من أجل تنمية مهارات القراءة الجهرية.

دراسة التويجري (2020) التي هدفت إلى التعرف على نمط الإبحار في برنامج وسائط متعددة تفاعلية على تحصيل طلاب الصف السادس الابتدائي في منهج اللغة الإنجليزية، واستخدم الباحث المنهج التجريبي، وذلك من خلال عينة تكونت من (30) تلميذاً حيث تم تقسيم التلاميذ إلى مجموعتين تجريبيتين وتم تطبيق التجربة على المجموعتين باختلاف نمط الإبحار، وتمثلت أداة الدراسة من خلال الاختبار التحصيلي، وتوصلت نتائج البحث إلى عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط المجموعتين التجريبيتين.

دراسة أحمد (2020) هدفت إلى قياس أثر استخدام الوسائط المتعددة التفاعلية على تنمية مهارات القراءة الإلكترونية. واستخدم الباحث المنهج شبه التجريبي وتكونت العينة من (52) من طلبة الصف السادس الأساسي وقسمت العينة لمجموعتين التجريبية والضابطة، وتمثلت أداة الدراسة بقائمة مهارات

القراءة الإلكترونية واختبار مهارات القراءة الإلكترونية، وتوصلت نتائج البحث إلى أن هناك فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لمهارات القراءة الإلكترونية لصالح التجريبية. وأوصى الباحث باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية لتنمية مهارات القراءة الإلكترونية لجميع المراحل الدراسية، وتفعيل دور القراءة الإلكترونية في تنمية مهارات اللغة العربية.

دراسة الحرايزة (2020) هدفت إلى استقصاء فاعلية الوسائط المتعددة في تنمية مهارة الاستماع في اللغة العربية لغير الناطقين بها. واستخدمت الباحثة المنهج شبه تجريبي وتكونت العينة من (60) طالبا وطالبة من الملتحقين بمركز عامية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها المبتدئين حيث تم تعينهم عشوائيا إلى مجموعتين المجموعة التجريبية والتي تم تدريس افرادها

باستخدام الوسائط المتعددة وعددهم (30)، والمجموعة الضابطة تم تدريس افرادها بالطريقة الاعتيادية وعددهم (30). وطبق عليهم اداة الاختبار القبلي ثم الاختبار البعدي واظهرت النتائج وجود فرق ذي دلالة احصائية لصالح المجموعة التجريبية مما اكدت توظيف الوسائط المتعددة في اكتساب مهارة الاستماع والمحادثة في مراكز تعليم اللغة العربية لغير الناطقين به.

الدراسات الأجنبية

دراسة مورينو وفالديس (Moreno & Valdes, 2005) التي هدفت إلى تقصي أثر توظيف الوسائط كأدوات معرفية مقابل استخدامها كأدوات تكنولوجية في فهم طلبة المرحلة الجامعية الأولى في جامعة ساوثويسترون في الولايات المتحدة الأمريكية لعملية حدوث ظاهرة البرق. وتمثلت عينة الدراسة من (53) طالباً من طلبة الجامعة. وأظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والتي درست باستخدام الحاسوب كأداة معرفية يقوم الطالب خلالها بتنظيم مجموعة من الإطارات بتسلسل منطقي لمراحل حدوث ظاهرة البرق والمجموعة الضابطة التي يقوم جهاز الحاسوب بغرض هذه الإطارات متسلسلة دون أي تفاعل بين الطالب وجهاز الحاسوب.

دراسة (Alturki ,2004) التي هدفت إلى تصميم برنامج تفاعلي معتمد على النصوص الفائقة لطلاب الصف الأول الثانوي لتدريس مادة الأحياء في المملكة العربية السعودية، تم تقديم البرنامج للطلبة السعوديين في الأكاديمية السعودية بواشنطن. وتمثلت عينة الدراسة من مجموعة من طلبة الصف الأول الثانوي، وكشفت النتائج تفضيل الطلاب استخدام البرنامج التفاعلي مقارنة بالكتاب المدرسي؛ مما يعني فاعلية استخدام البرنامج التفاعلي المعتمد على النصوص الفائقة لدى المتعلمين.

أجرى غرتنر (Gretner 2011) دراسة هدفهت إلى قياس أثر النص الالكتروني الذي يستخدم من خلال جهاز الايباد على الاستيعاب القرائي وعلى نقل أثر التعلم، وذلك من خلال عينة تكونت من (69) طالباً وطالبة من طلبة جامعة Abilene Christian University يدرسون مقرر علم النفس، تم تقسيمهم لمجموعتين، واستخدمت الدراسة أداتين الأولى الاختبار التحصيلي لقياس الاستيعاب القرائي, الثانية مقياس ماير (Mayer, 2011) لقياس نقل أثر التعلم، وتوصلت الدراسة إلى عدد من النتائج، من أهمها: أن هناك علاقة إيجابية بين التعلم والقراءة من خلال النصوص الالكترونية مقارنة بالنصوص التقليدية. وكانت نتائج الاستيعاب القرائي متماثلة بين المجموعتين.

دراسة ريزي وشور (Rezaee and Shoar, 2011) فقد قامَ بإجراء دراسة هدفت لمعرفة مدى تسهيل الوسائط المتعددة على المتعلمين تعلم المفردات التي تتضمن النصوص القرائية عند عرضها من خلال الصور والفيديو، تكونت عينة الدراسة من (70) طالباً من طلبة الصفوف المرحلة الأساسية، قسموا لثلاث مجموعات، درست المجموعة الأولى المتضمنة في النصوص القرائية بالطريقة التقليدية دون استخدام أي وسائط متعددة، ودرست المجموعة الثانية باستخدام الصور التوضيحية من أجل شرح نفس المفردات المستهدفة، أما المجموعة الثالثة، فقد تم عرض الكلمات المستهدفة من خلال لقطات فيديو، وبينت النتائج تفوق المجموعة التي درست من خلال عروض الفيديو.

قام بونس ولوبيز وماير (Ponce; Lopez and Mayer, 2012) بدراسة هدفت إلى الكشف عن فاعلية برنامج الحاسوب PELS-e التعليمي الذي يهدف لتحسين الاستيعاب القرائي باستراتيجية التعليم المباشر، تم استخدام منهج شبه تجريبي من خلال عينة تكونت من (1041)

طالباً في الصف الرابع الابتدائي من (21) مدرسة موزعة في ثلاثة أقاليم في شيلي الوسطى، واشارت نتائج هذه الدراسة إلى أنها تدعم فاعلية التعليم المباشر في استراتيجيات تعليم محددة في البيئات التعليمية التي تعتمد على الحاسوب.

دراسة كاوازبة (Kawazbeh, 2015) التي هدفت إلى معرفة تأثير تدرج واستخدام الوسائل السمعية والبصرية على تنمية مهارات الكتابة بين طلبة الصف الخامس في اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية. واستخدام الباحث المنهج شبه التجريبي، وتكونت العينة من (80) طالباً تم توزيعهم إلى مجموعتين تجريبية وضابطة، وتمثلت أداة الدراسة الاختبار القبلي ثم الاختبار البعدي، وأظهرت النتائج وجود فروق ذا دلالة احصائية لصالح المجموعة التجريبية. كما وأوصت الدراسة على أهمية استخدام التدرج والوسائل السمعية والبصرية في تدريس مهارة الكتابة.

دراسة سعيدي وأحمدي (Saeidi and Ahmadi,2016) هدفت إلى البحث في آثار مشاهدة مقاطع الفيديو خلال مرحلة ما قبل القراءة على الفهم القرائي لطلبة مدرسة الجعفري الثانوية في إيران. وقد أجريت هذه الدراسة التجريبية على مجموعتين سليمة مع (32) من الطلبة الذكور في كل مجموعة على مدى ثلاثة أشهر. تم استخدام اختبارين للإنجاز كاختبار قبلي وبعدي، وتم استخدام استبيان للتحقق من مواقف الطلاب تجاه فعالية مشاهدة مقاطع الفيديو قبل القراءة، وأظهرت النتائج أن المجموعة التجريبية تفوقت على مجموعة التحكم ($p=<.05$) وأشارت النتائج أيضا إلى أن المشاركين لديهم موقف إيجابي تجاه مشاهدة مقاطع الفيديو خلال مرحلة ما قبل القراءة. كما أشارت نتائج الدراسة إلى أن مشاهدة مقاطع الفيديو كتقنية ما قبل القراءة يمكن استخدامها من قبل المعلمين في تنشيط معرفة المتعلمين الخلفية ومن قبل مطوري المناهج الدراسية

في تخطيط وتصميم الكتب المدرسية المناسبة مع مقاطع الفيديو لتحسين مهارات القراءة والفهم المتعلمين.

قام سيديو (Sejdiu, 2017) بدراسة هدفت إلى تحسين مهارة الاستماع من خلال استخدام تكنولوجيا الوسائط المتعددة، وتم استخدام المنهج شبه التجريبي من خلال عينة تكونت من (50) طالباً تراوحت أعمارهم من (9–10) سنوات، وقسموا بشكل عشوائي لمجموعتين تجريبية (25) وضابطة (25) وتمثلت أداة الدراسة من الاختبار التحصيلي (قبلي وبعدي) وتوصلت الدراسة إلى عدد من النتائج من أهمها: أن هناك فروقاً دالة إحصائياً في تحسين مهارة الاستماع (الفهم السمعي) في الاختبار البعدي لصالح المجموعة التجريبية، وفي ضوء النتائج أوصت الدراسة بضرورة استخدام الوسائط المتعددة وتطويرها من أجل تنمية مهارة الاستماع وتحسينها.

دراسة العنزي (ALanazi,2017) التي هدفت إلى التحقق من فعالية الرسوم المتحركة في تنمية مهارات التواصل الشفهي باللغة الإنجليزية لدى طالبات السنة الأولى في المرحلة الثانوية. وتم استخدام المنهج شبه التجريبي على عينه مكونة من (50) طالبة وتم تقسيم العينة عشوائياً إلى مجموعتين ضابطة وتجريبية بحيث تضم كل مجموعة (25) طالبة، وتمثلت أداة الدراسة اختبار تحصيلي قبلي _بعدي لمهارات التواصل الشفهي (الاستماع والمحادثة)، وأوصت الدراسة بضرورة توظيف برامج الرسوم المتحركة في تنمية مهارات التواصل الشفهي (الاستماع والمحادثة).

ثالثاً: التعقيب على الدراسات السابقة

من حيث الهدف

اتفقت الدراسة الحالية في هدفها في معرفة أثر الوسائط المتعددة في تنمية المهارات مثل دراسة الحرايزه (2020)، ودراسة السحيمي (2014)، ودراسة ديب (2015)، وبعضها هدف تحسين الاستيعاب القرائي كدراسة بونس ولوبيزومايز (Lopez, Mayer, Ponce, 2012).

من حيث المنهج المستخدم

اتفقت الدراسة الحالية من حيث المنهج المستخدم وهو شبه تجريبي كدراسة السحيمي (2014)، ودراسة (Sejdiu,2017)، والحرايزة (2020)، ودراسة علان (2019)، Lopez (,Mayer, Ponce;2012).

من حيث الأداة المستخدمة

اتفقت الدراسة الحالية من حيث الأداة المستخدمة مع دراسة علان (2019)، ودراسة (Sejdiu, 2017)، ودراسة Gertner, (2011).

فيما اختلفت من حيث المنهج مع دراسة ديب (2015)، والأداة مع دراسة السحيمي (2014) ودراسة ديب (2015).

واستفادت الباحثة من الدراسات السابقة، من حيث وجود توافق في نتائج أغلب الدراسات والتي أثبتت أثر استخدام الوسائط المتعددة في تنمية المهارات في اللغة العربية.

تميزت هذه الدراسة على حد علم الباحثة عن تلك الدراسات من حيث أنها تناولت المنهج شبه تجريبي لاستخدام الوسائط المتعددة في تنمية مهارات الاستيعاب القرائي في اللغة العربية، كما

وأجرت الباحثة الدراسة الحالية على الصف الخامس الأساسي، وأعدت لذلك اختبار مهارات الاستيعاب القرائي في مادة اللغة العربية.

الفصل الثالث

الطريقة والاجراءات

يتضمن هذا الفصل وصفاً لمنهج البحث المستخدم في الدراسة الحالية، ومجتمع الدراسة وعينتها والأداة المستخدمة في جمع المعلومات مع التحقق من صدقها وثباتها ومتغيرات الدراسة والمعالجة الإحصائية، واجراءات تنفيذ الدراسة، وفيما يأتي توضيح لذلك:

منهج الدراسة

اتبعت الباحثة المنهج شبه التجريبي لملاءَمته أغراض الدراسة الحالية.

مجتمع الدراسة

تكون مجتمع هذه الدراسة من طلبة الصف الخامس الأساسي في مدرسة الجيزة المختلطة في محافظة عمان للفصل الدراسي الثاني 2022/2021.

عينة الدراسة

تم اختيار عينة قصدية مكونة من طلبة الصف الخامس الأساسي بمدرسة الجيزة الثانوية الشاملة المختلطة، وعددهم (44) طالباً وطالبة تم تقسيمهم على مجموعتين تجريبية وضابطة بواقع (22) طالباً وطالبة للمجموعة التجريبية و(22) طالباً وطالبة للمجموعة الضابطة، وتوزيعهم في تلك المجوعتين، وهذا العدد يعد مقبولاً ومناسباً في مثل هذه النوع من الدراسات.

الجدول (1)

توزيع أفراد عينة الدراسة حسب المجموعة والنسبة

المجموعة	العدد	النسبة
المجموعة التجريبية	22	%50
المجموعة الضابطة	22	%50
المجموع	44	%100

أداة الدراسة

للإجابة عن اسئلة الدراسة تم إعداد الأداة الآتية:

اختبار الاستيعاب القرائي

تم إعداد اختبار مهارات الاستيعاب القرائي مكون من (20) فقرة من نوع الاختيار من متعدد الملحق (3)، وتم اختيار نص موازي لنصوص الاستيعاب القرائي المقررة من وحدة (الرفق واللين) في مادة اللغة العربية للصف الخامس الأساسي للعام 2022/2021 بإتباع الخطوات الآتية:

1- تحديد الهدف العام من النص القرائي

2- تحديد الأهداف السلوكية في فقرات النص القرائي وصياغتها صياغة صحيحة

3- اختيار فقرات الاختبار في ضوء النتاجات التعليمية

صدق الاختبار

تم عرض الاختبار بصورته الأولية الذي يتكون من (20) فقرة على مجموعة من المحكمين المختصين في مناهج اللغة العربية وأساليب تدريسها وتكنولوجيا التعليم والمناهج في بعض الجامعات الأردنية، ومعلمات المرحلة الأساسية اللواتي يدرسن الصف الخامس الأساسي في وزارة التربية التعليم في الأردن، وعددهم (12) في الملحق (2) لإبداء آرائهم في فقرات الاختبار من حيث:

1- ارتباط الفقرة بمهارة الاستيعاب القرائي.

2- وضوح فقرات الاختبار وسلامتها اللغوية.

وفي ضوء ملاحظات المحكمين تم تعديل بعض الفقرات من حيث الصياغة اللغوية، وحُذف وتعديل بعض الفقرات.

ثبات الاختبار

للتأكد من ثبات الاختبار، فقد تم التحقق بطريقة الاختبار وإعادة الاختبار **(test-retest)** بتطبيق الاختبار، وإعادة تطبيقه بعد أسبوعين على مجموعة من خارج عينة الدراسة مكونة من(20) طالبة، ومن ثم تم حساب معامل ارتباط بيرسون بين تقديراتهم في المرتين إذ بلغ (0.90) للاختبار ككل.

وتم أيضاً حساب معامل الثبات بطريقة الاتساق الداخلي حسب معادلة كودر ريتشاردسون-20، إذ بلغ (0.84) للاختبار ككل، وتعد هذه القيم ملائمة لغايات هذه الدراسة.

معاملات الصعوبة والتمييز (الاختبار)

باستخدام برنامج **(SPSS)** تم تحليل استجابات مجموعة من خارج عينة الدراسة مكونة من (20) طالبة، لحساب معاملات الصعوبة والتمييز لفقرات الاختبار، حيث تم اعتماد النسبة المئوية للطلبة الذين أجابوا عن الفقرة إجابة خاطئة كمعامل صعوبة لكل فقرة من فقرات الاختبار، بينما حسب معامل التمييز لكل فقرة في صورة ارتباط الفقرة مع الدرجة الكلية كما وضح في الجدول (2). الذي يبين معاملات الصعوبة ومعاملات التمييز لكل فقرة من فقرات الاختبار.

الجدول (2)

معاملات الصعوبة والتمييز لفقرات الاختبار

رقم الفقرة	معامل الصعوبة	معامل التمييز
1	.65	.55(*)
2	.70	.73(**)
3	70.	.63(**)
4	.65	.66(**)
5	.80	.54(*)
6	.45	.49(*)
7	.65	.63(**)
8	.70	.65(**)
9	.60	.54(*)
10	.40	.67(**)
11	.25	.69(**)
12	.75	.60(**)
13	.55	.38(*)
14	.25	.51(**)
15	.65	.59(**)
16	.65	.37(*)
17	.55	.70(**)
18	.45	.59(**)
19	.25	.71(**)
20	.75	.55(*)

* دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (0.05).

** دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (0.01).

يلاحظ من جدول (2) أنّ معاملات صعوبة الفقرات تراوحت بين (0.25–0.80)، ومعاملات التمييز تراوحت بين (0.37–0.73). وبناءً على ما أشار إليه عودة (2010) للمدى المقبول لصعوبة الفقرة والذي يتراوح بين (0.20–0.80)، وكذلك بالنسبة لتمييز الفقرة، حيث أن الفقرة تعد جيدة إذا كان معامل تمييزها أعلى من (0.39)، ومقبولة وينصح بتحسينها إذا كان معامل تمييزها يتراوح بين (0.20–0.39)، وضعيفة وينصح بحذفها إذا كان

معامل تمييزه يتراوح بين (صفر–0.19)، وسالبة التمييز يجب حذفها، وعليه فلم يتم حذف أي من الفقرات بناء على معامل الصعوبة أو معامل التمييز.

تكافؤ المجموعات: اختبار مهارات الاستيعاب القرائي

للتحقق من تكافؤ المجموعات تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات طلبة المرحلة الأساسية على اختبار مهارات الاستيعاب القرائي القبلي تبعا لمتغير المجموعة (تجريبية، ضابطة)، ولبيان الفروق الإحصائية بين المتوسطات الحسابية تم استخدام اختبار "ت"، والجدول (3) يوضح ذلك.

الجدول (3)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار "ت" تبعا لمتغير المجموعة لدرجات طلبة المرحلة الأساسية على اختبار مهارات الاستيعاب القرائي

المهارة	المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة"ت""	درجات الحرية	الدلالة الإحصائية
مهارة المستوى الحرفي قبلي	تجريبية	22	2.77	.612	.453	42	.653
	ضابطة	22	2.68	.716			
مهارة المستوى التفسيري قبلي	تجريبية	22	5.27	1.241	-.127	42	.900
	ضابطة	22	5.32	1.129			
مهارة المستوى التطبيقي القبلي	تجريبية	22	2.73	.703	-.870	42	.389
	ضابطة	22	2.91	.684			
القبلي	تجريبية	22	10.77	1.660	-.238	42	.813
	ضابطة	22	10.91	2.114			

يتبين من الجدول (3) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية ((α =0.05)) تعزى إلى المجموعة في اختبار مهارات الاستيعاب القرائي القبلي، وهذه النتيجة تشير إلى تكافؤ المجموعات.

متغيرات الدراسة

تكونت الدراسة من المتغيرات الآتية:

المتغير المستقل: ويمثل الاستراتيجية التدريسية وله مستويان هما:

- التدريس باستخدام الوسائط المتعددة
- التدريس باستخدام الطريقة الاعتيادية

المتغير التابع: مهارات الاستيعاب القرائي.

تصميم الدراسة

الجدول (4)

استخدمت الباحثة في الدراسة التصميم شبه التجريبي القائم على وجود مجموعتين تجريبية وضابطة وفق ما يشير اليه الجدول الآتي:

المجموعة	الاختبار القبلي	التجريبية	الاختبار البعدي
EG	O1	X1	O2
CG	O1	X0	O2

حيث إن:

EG: المجموعة التجريبية.

CG: المجموعة الضابطة.

O1: التطبيق القبلي للاختبار.

X1: المعالجة.

X0: الطريقة الاعتيادية.

O2: التطبيق البعدي للاختبار.

تحديد المحتوى التعليمي

تم تحديد المحتوى التعليمي بما يناسب استخدام الوسائط المتعددة وتفعيلها في النص القرائي بالإضافة إلى الخبرة الشخصية للباحثة والخبرة التي تم استطلاعها من مشرفي ومدرسي اللغة العربية للمرحلة الأساسية. إذ يتضمن البرنامج نص قرائي من وحدة (الرفق واللين)، في كتاب اللغة العربية المقرر للصف الخامس الأساسي، للعام الدراسي (2022/2021) الفصل الثاني. وتم بناء محتوى البرنامج على شكل أهداف سلوكية بحيث يشمل كل هدف مهارة من المهارات المراد تحقيقها والوسائل التعليمية التعلمية المقترحة، والتمهيد والأنشطة وأساليب التقويم.

الزمن المستغرق في التطبيق: تم تطبيق البرنامج في ثلاثة أسابيع بواقع خمس حصص في الأسبوع وكذلك الحال بالنسبة للمجموعة الضابطة.

المستهدفون بالبرنامج: المستهدفون في البرنامج هم طلبة الصف الخامس الأساسي في لواء الجيزة.

إعداد محتوى تعليمي باستخدام تقنية الوسائط المتعددة لتنمية مهارات الاستيعاب القرائي في اللغة العربية:

يعتبر نموذج التصميم العام حجر الأساس لجميع نماذج تصميم التعليم، بحيث يمنح **ADDIE** المصمم إطار من الاجراءات المنظمة التي تحقق الأهداف واستمرار اهتمام الطلبة وإثارة دافعيتهم للتعلم، ويحتوي نموذج العام على مراحل للتصميم هي: التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقويم (الشكري والصجري، 2016).

لذلك تناولت الباحثة خطوات اعداد محتوى تعليمي باستخدام الوسائط المتعددة، وفقاً لخطوات النموذج **ADDIE** العام للتصميم التعليمي، حيث يتكون النموذج من المراحل الآتية:

المرحلة الأولى مرحلة التحليل

تعتبر المرحلة الأساسية التي تعتمد عليها المراحل التي تليها وتشمل:

1-تحليل الحاجات التعليمية من خلال:

-تحديد مستوى الاداء الحالي لطلبة الصف الخامس الأساسي في مهارة الاستيعاب القرائي في مادة اللغة العربية.

- تحديد مستوى الأداء المراد تحقيقه مع الطلبة.

- تحديد الفرق بين المستوى الحالي ومستوى الأداء المراد تحقيقه.

2-تحليل الفئة المستهدفة من خلال:

قامت الباحثة بتحليل الفئة المستهدفة من الطلبة لتطبيق التجربة عليهم من خلال:

- التعرف على خصائص الطلبة للصف الخامس الأساسي.

- معرفة دافعيتهم نحو استخدام الوسائط المتعددة.

- المعرفة السابقة لديهم حول مهارة الاستيعاب القرائي في مادة اللغة العربية.

المرحلة الثانية مرحلة التصميم

تم في هذه المرحلة صياغة الأهداف التعليمية لاستخدام الوسائط المتعددة، وكانت كما يأتي:

1- الأهداف التعليمية:

- يعرف المفاهيم والمصطلحات الواردة بالنص القرائي.

- يبين قوة الشمسِ والريحِ وأثرهما في الكون.

- يتعرف على أهمية الشمس.
- يتعرف على انواع الريح.
- يوضح أهمية الرفق واللين.

2- أسلوب التدريس:

أثناء عرض المحتوى التعليمي باستخدام الوسائط المتعددة تم استخدام أسلوب الحوار مع الطلبة.

المرحلة الثالثة: التطوير

تهتم هذه المرحلة بالحصول على المواد والوسائل التعليمية وإنتاج محتوى تعليمي متعدد الوسائط.

وتتضمن هذه الخطوة الحصول على المواد والوسائل التعليمية الرقمية التي تم استخدامها في الوسائط المتعددة، وقد تم إنتاج المحتوى التعليمي متعدد الوسائط كالآتي:

النصوص:

ولقد تم كتابة نص الوسائط المتعددة مع الأخذ بعين الاعتبار المعايير الآتيه:

- ظهور النص بشكل واضح وعدم الإكثار من استخدامه.
- الصياغة اللغوية السليمة للنص.
- تناسق لون خط النص مع لون الخلفية.

الصور:

تضمنت الوسائط المتعددة صور متنوعة، مع الأخذ بعين الاعتبار المعايير الآتبه:

وضوح وجودة الصور المعروضة.

- تعبر الصور المعروضة عن المضمون المراد تحقيقه.
- توظيف الألوان في الصور بصورة تكاملية.
- انسجام الصور مع المستوى العمري للطلبة.
- تزامن التأثيرات الصوتية مع الصور في الوسائط المتعددة.

الأصوات

حيث تم التسجيل مباشرة باستخدام المايكروفون، وسجلت الأصوات باستخدام برنامج **(Goldwave)**

وقامت الباحثة بتعديل المقاطع الصوتية باستخدام البرنامج، مع الاخذ بعين الاعتبار المعايير الآتية:

- وضوح الصوت ونقاؤه.
- وجوب وضوح التأثيرات الصوتية في الوسائط المتعددة.

المرحلة الرابعة: التنفيذ

في هذه المرحلة يتم التمهيد ثم التطبيق الفعلي لعرض محتوى تعليمي قائم على الوسائط المتعددة في الغرفة الصفية مع تهيئة الظروف المناسبة للتطبيق.

المرحلة الخامسة: التقويم

في هذه المرحلة يتم التأكد من أثر الوسائط المتعددة في تنمية مهارات الاستيعاب القرائي في مادة اللغة العربية، وتم التقويم من خلال اختبار لقياس مهارات الاستيعاب القرائي من خلال استراتيجيات التقويم:

التقويم البنائي من خلال:

- المتابعة المباشرة لأعمال الطلبة.
- الاحتفاظ بنماذج من أعمال الطلبة.
- الأسئلة التي تعقب كل نشاط.
- تقديم التغذية الراجعة.

التقويم الختامي من خلال:

تم إجراء اختبار بعدي لمعرفة مدى التحسن الذي طرأ على أداء الطلبة الذين خضعوا للتجريب على مهارات الاستيعاب القرائي.

البرنامج المستخدم في إنتاج محتوى تعليمي قائم على الوسائط المتعددة

تم استخدام برنامج بوربوينت لعرض محتوى تعليمي قائم على الوسائط المتعددة من خلال هذا البرنامج إذ يمثل مجموعة من الأهداف والنشاطات التعليمية واستراتيجيات التدريس وأساليب التقويم المناسبة للصف الخامس الأساسي في مجال الاستيعاب القرائي.

أسس بناء البرنامج التعليمي:

1-تحديد الاهداف العامة والخاصة للبرنامج

2-بيان أهمية الاستيعاب القرائي للطلبة

3-قدرة الوسائط المتعددة على تحديد فعالية التعلم، حيث إنها تسمح للطلبة بأن يخططوا ويضبطوا ويقيموا تعلمهم، وهو أمر مهم للغاية لجعل المتعلم على وعي وإدراك لما يقوم بتعلمه.

4-اهتمام نظريات التعلم الحديثة بالعمليات المعرفية الداخلية للمتعلم وتهيئة بيئة التعلم لتجعل المتعلم يبني معرفته بنفسه.

تم إعداد قائمة لبعض مهارات الاستيعاب القرائي والتي تتضمن:

- التذكر من خلال الاستماع الجيد الى قراءة النص، وتعرف تفاصيل الأحداث واستذكارها، القراءة الجهرية السليمة للنص القرائي الخالية من الاخطاء اللغوية.

- الفهم والتحليل من خلال استنتاج الفكرة الرئيسية الموجودة في النص، ربط الافكار الواردة في النص مع الخبرة السابقة لدى الطالب، والتنبؤ بما هو متوقع، وتفسير معاني المفردات الواردة بالنص.

- التطبيق والتركيب والتقويم من خلال القدرة على الربط بين الجمل واعادة صياغتها بصورة صحيحة، ترتيب المفردات ليكون جمل مفيدة ذات معنى، التفاعل مع النص القرائي، تنمية مهاراته من خلال تحقيق الهدف من النص القرائي والوصول للمعرفة وتحسين مستوى اداء الطالب.

بالاعتماد على المصادر التالية:

1-الخطوط العريضة لمنهاج اللغة العربية للمرحلة الأساسية.

2-الدراسات والبحوث السابقة التي تناولت الاستيعاب القرائي.

3-الأدبيات التربوية المرتبطة باللغة العربية.

4-المعلمين والمشرفين ومن لهم خبرة في مجال المناهج وطرق التدريس.

مسوغات إعداد البرنامج التعليمي: إن من أهم مسوغات بناء البرنامج التعليمي الآتي:

1-الضعف الحاد الذي يعاني منه معظم الطلبة في مهارات الاستيعاب القرائي.

2-عدم الاهتمام بتنويع الاستراتيجيات اللازمة مهارات الاستيعاب القرائي.

3-توصية الباحثين والتربويين بتنمية مهارات القراءة.

4-الإسهام في تحقيق مبدأ التعلم الذاتي.

5-الارتقاء بالطلبة، لجعلهم أكثر حباً وشغفاً بالقراءة.

6-قد يكون البرنامج حلاً للمشكلات التي يواجهها المعلم في تدريسه لتلك المهارات.

7-حاجة المناهج التعليمية إلى إثراء واتباع طرق حديثة لعلاج الضعف القرائي.

أهداف البرنامج

يهدف البرنامج بشكل عام إلى تعرف أثر استخدام الوسائط المتعددة في تنمية مهارات الاستيعاب القرائي في اللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية في لواء الجيزة.

لكي تتحقق لديهم بعد تنفيذ البرنامج الأهداف الآتية:

1-معرفة الطلبة للمهارات الأساسية في القراءة.

2-نمو تفكيرهم بالمشاركة في الاستنتاج والتحليل للنصّ المقروء.

3-الإفادة من مهارات القراءة في المواقف الحياتية.

4-الإفادة من انتقال أثر التعلم إلى نصوص قرائية أخرى متنوعة.

5-نمو ثقتهم بأنفسهم بتحفيزهم على ممارسة المهارات المختلفة.

مكونات البرنامج: يتكون البرنامج من الأهداف، والمحتوى، واستراتيجيات ما وراء المعرفة (الاستقصاء والعصف الذهني)، والوسائل والأنشطة، والتقويم.

المعالجة الإحصائية

تم في هذه الدراسة استخدام المعالجات الإحصائية الآتية بهدف تحليل بيانات الدراسة، والتوصل إلى نتائجها وهي:

- حساب معاملات الصعوبة والتمييز لفقرات الاختبار حسب نتائج العينة الاستطلاعية.
- حساب معامل ارتباط بيرسون بين تقديرات العينة الاستطلاعية في المرتين لإجراء الاختبار
- حساب معامل الثبات للاختبار بطريقة الاتساق الداخلي حسب معادلة كودر ريتشاردسون – 20 وفق نتائج العينة الاستطلاعية.
- استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات طلبة المرحلة الأساسية على اختبار مهارات الاستيعاب القرائي القبلي تبعا لمتغير المجموعة (التجريبية والضابطة)، للتحقق من تكافؤ المجموعات.
- بيان الفروق الإحصائية بين المتوسطات الحسابية باستخدام اختبار "ت"، لتحصيل طلبة الصف الخامس الأساسي القبلي تبعا لمتغير المجموعة (التجريبية والضابطة).
- حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات طلبة المرحلة الأساسية على اختبار مهارات الاستيعاب القرائي للقياسين القبلي والبعدي تبعاً للمجموعة (تجريبية، ضابطة).
- تحليل التباين الأحادي المصاحب (**One way ANCOVA**) للقياس البعدي لدرجات طلبة المرحلة الأساسية على اختبار مهارات الاستيعاب القرائي وفقاً للمجموعة (تجريبية، ضابطة) بعد تحييد أثر القياس القبلي لديهم.

- استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار "ت" بين التطبيقين البعدي والمتابعة لدرجات طلبة المرحلة الأساسية على اختبار مهارات الاستيعاب القرائي

إجراءات الدراسة

1. الاطلاع على الأدب النظري والدراسات السابقة ذات الصلة بالموضوع.
2. كتابة مخطط الدراسة بجميع عناصره
3. الحصول على كتاب تسهيل مهمه من جامعة الشرق الأوسط كما في الملحق رقم **(4)**.
4. تم اختيار المدرسة المناسبة والاطلاع على الأجهزة المتوفرة فيها.
5. تحديد أفراد الدراسة من طلبة الصف الخامس الأساسي في لواء الجيزة.
6. تطبيق الاختبار القبلي على عينات الدراسة قبل البدء بتطبيق التجربة في آن واحد، للتعرف على مدى تكافؤ المجموعات وتحديد جدول زمني لتطبيق البرنامج التعليمي، بواقع ثلاث حصص في الأسبوع.
7. اختيار منفذي البرنامج من المعلمات المتعاونات وتوضيح آلية تطبيق الاختبار.
8. تدريس المجموعة الضابطة بالطريقة المعتادة للمحتوى التعليمي في مادة اللغة العربية.
9. تدريس المجموعة التجريبية من خلال عرض محتوى تعليمي قائم على الوسائط المتعددة في مادة اللغة العربية.
10. تطبيق الاختبار البعدي على عينة الدراسة (المجموعة الضابطة، المجموعة التجريبية) واستخراج النتائج.
11. تطبيق اختبار المتابعة (المجموعة التجريبية)، وذلك بعد فترة قصيرة من تطبيق البرنامج واستخراج النتائج.

10.قامت الباحثة بتسجيل علامات الطالبات وتنظيمها، وتحليلها إحصائياً.

11.عرض النتائج ومناقشتها.

12. اقتراح التوصيات المناسبة بشأن نتائج الدراسة التي تم الوصول إليها.

الفصل الرابع
نتائج الدراسة

تناول الفصل الحالي عرضاً لنتائج الدراسة التي هدفت التعرف إلى أثر الوسائط المتعددة في تنمية مهارات الاستيعاب القرائي في مادة اللغة العربية لدى طلبة المرحلة الاساسية في لواء الجيزة.

النتائج المتعلقة بالسؤال الأول

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α =0.05) بين متوسطي درجات مجموعتي الدراسة (التجريبية والضابطة) في أثر استخدام الوسائط المتعددة في تنمية مهارات الاستيعاب القرائي في اللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية في لواء الجيزة؟

للإجابة عن هذا السؤال تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات طلبة المرحلة الأساسية على اختبار مهارات الاستيعاب القرائي في القياسين القبلي والبعدي تبعاً للمجموعة (تجريبية، ضابطة)، وذلك كما يتضح في الجدول (5).

الجدول (5)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات طلبة المرحلة الأساسية على اختبار مهارات الاستيعاب القرائي للقياسين القبلي والبعدي تبعاً للمجموعة (تجريبية، ضابطة)

المجموعة	العدد	القياس القبلي		القياس البعدي	
		الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري
تجريبية	22	10.77	1.660	18.45	1.438
ضابطة	22	10.91	2.114	12.95	2.149

يتضح من الجدول (5) وجود فروق ظاهرية بين الأوساط الحسابية لدرجات طلبة المرحلة الأساسية على اختبار مهارات الاستيعاب القرائي في القياسين القبلي والبعدي وفقاً للمجموعة (تجريبية، ضابطة) ولمعرفة فيما إذا كانت هذه الفروق الظاهرية ذات دلالة إحصائية، تم استخدام تحليل التباين الأحادي المصاحب (One way ANCOVA) للقياس البعدي لاختبار مهارات

الاستيعاب القرائي ككل وفقاً للمجموعة (تجريبية، ضابطة) بعد تحييد أثر القياس القبلي لديهم، وفيما يلي عرض لهذه النتائج كما هو مبين في الجدول (6):

الجدول (6)

نتائج تحليل التباين الأحادي المصاحب (One way ANCOVA) للقياس البعدي لدرجات طلبة المرحلة الأساسية على اختبار مهارات الاستيعاب القرائي وفقاً للمجموعة (تجريبية، ضابطة) بعد تحييد أثر القياس القبلي لديهم

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط مجموع المربعات	قيمة (ف) المحسوبية	مستوى الدلالة	حجم التأثير آيتا تربيع
القياس القبلي	3.543	1	3.543	1.061	.309	.025
المجموعة	334.825	1	334.825	100.301	.000	.710
الخطأ	136.866	41	3.338			
الكلي	473.159	43				

يتضح من الجدول (6) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (α =0.05) في درجات طلبة المرحلة الأساسية على اختبار مهارات الاستيعاب القرائي وفقاً للمجموعة (تجريبية، ضابطة)، فقد بلغت قيمة (ف) (100.301) بدلالة إحصائية مقدارها (0.000)، وهي قيمة دالة إحصائياً، مما يعني وجود أثر للمجموعة ولتحديد لصالح من تعزى الفروق، تم استخراج المتوسطات الحسابية المعدلة والأخطاء المعيارية لها وفقاً للمجموعة، وذلك كما هو مبين في الجدول (7). كما يتضح من الجدول (6) أن حجم أثر طريقة التدريس كان كبيراً؛ فقد فَسرت قيمة مربع أيتا (**η^2**) ما نسبته (71%) من التباين المُفسر (المتنبئ به) في المتغير التابع وهو اختبار مهارات الاستيعاب القرائي.

الجدول (7)

المتوسطات الحسابية المعدلة والأخطاء المعيارية لها للدرجة الكلية لاختبار مهارات الاستيعاب القرائي تبعاً للمجموعة (تجريبية، ضابطة)

المجموعة	المتوسط الحسابي البعدي المعدل	الخطأ المعياري
تجريبية	18.453	.369
ضابطة	13.047	.369

تشير النتائج في الجدول (7) إلى أنّ الفروق كانت لصالح المجموعة التجريبية الذين تعرضوا لاستخدام الوسائط المتعددة مقارنة بأفراد المجموعة الضابطة.

كما تم حساب الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للقياسين القبلي والبعدي لمهارات الاستيعاب القرائي تبعاً وفقاً للمجموعة (تجريبية، ضابطة)، كما هو مبين في الجدول (8).

الجدول (8)

الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للقياسين القبلي والبعدي لمهارات الاستيعاب القرائي تبعاً وفقاً للمجموعة

الإبعاد	المجموعة	العدد	القياس القبلي		القياس البعدي	
			الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري
مهارة المستوى الحرفي	تجريبية	4.50	2.77	.612	4.50	.512
	ضابطة	3.32	2.68	.716	3.32	.780
مهارة المستوى التفسيري	تجريبية	9.32	5.27	1.241	9.32	.716
	ضابطة	6.18	5.32	1.129	6.18	1.053
مهارة المستوى التطبيقي	تجريبية	4.64	2.73	.703	4.64	.658
	ضابطة	3.45	2.91	.684	3.45	.739

يلاحظ من الجدول (8) وجود فروق ظاهرية بين الاوساط الحسابية في القياسين القبلي والبعدي لمهارات الاستيعاب القرائي تبعاً ناتج عن اختلاف المجموعة (تجريبية، ضابطة)، وبهدف

التحقق من جوهرية الفروق الظاهرية، تم تطبيق تحليل التباين المصاحب الاحادي المتعدد (One way MANCOVA). وذلك كما هو مبين في الجدول (9).

الجدول (9)

نتائج تحليل التباين الأحادي المصاحب المتعدد لأثر المجموعة (تجريبية، ضابطة) على مهارات الاستيعاب القرائي تبعاً

الأثر	نوع الاختبار المتعدد	قيمة الاختبار المتعدد	ف الكلية	درجة حرية الفرضية	درجة حرية الخطأ	احتمالية الخطأ	حجم الأثر η2
طريقة التدريس	Hotelling's Trace	3.384	41.740	3.000	37.000	.000	.772

يتبين من الجدول (9) وجود أثر لطريقة التدريس ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) على القياس البعدي لمهارات الاستيعاب القرائي تبعاً مجتمعة حيث بلغت قيمة هوتلينج (3.384) وبدلالة إحصائية بلغت (0.000)، ولتحديد على أي بُعد من الأبعاد كان أثر المجموعة، فقد تم إجراء تحليل التباين الاحادي المصاحب (ANCOVA) لكل بعد على حدة وفقاً للمجموعة بعد تحييد أثر القياس القبلي لديهم، وذلك كما هو مبين في الجدول (10).

الجدول (10)

تحليل التباين الأحادي المصاحب (ANCOVA) لأثر المجموعة على القياس البعدي لكل مهارة من مهارات الاستيعاب القرائي تبعاً بعد تحييد أثر القياس القبلي لديهم

مصدر التباين		مجموع المربعات	درجة الحرية	وسط مجموع المربعات	ف	احتمالية الخطأ	حجم الأثر η2
مهارة المستوى الحرفي (المصاحب)	مهارة المستوى الحرفي بعدي	.001	1	.001	.004	.950	.000
مهارة المستوى التفسيري القبلي (المصاحب)	مهارة المستوى التفسيري بعدي	.298	1	.298	.360	.552	.009

مصدر التباين		مجموع المربعات	درجة الحرية	وسط مجموع المربعات	ف	احتمالية الخطأ	حجم الأثر η2
مهارة المستوى التطبيقي القبلي (المصاحب	مهارة المستوى التطبيقي بعدي	1.054	1	1.054	2.127	.153	.052
المجموعة	مهارة المستوى الحرفي بعدي	16.918	1	16.918	45.301	.000	.537
	مهارة المستوى التفسيري بعدي	106.823	1	106.823	128.966	.000	.768
	مهارة المستوى التطبيقي بعدي	16.432	1	16.432	33.158	.000	.460
الخطأ	مهارة المستوى الحرفي بعدي	14.565	39	.373			
	مهارة المستوى التفسيري بعدي	32.304	39	.828			
	التطبيقي بعدي	19.328	39	.496			
الكلي المصحح	مهارة المستوى الحرفي بعدي	33.636	43				
	مهارة المستوى التفسيري بعدي	142.250	43				
	مهارة المستوى التطبيقي بعدي	35.909	43				

يظهر من الجدول (10) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) وفقاً لأثر المجموعة (تجريبية، ضابطة) في جميع المهارات، ولتحديد لصالح أي من مجموعتي الدراسة كانت الفروق الجوهرية، فقد تم حساب المتوسطات الحسابية المعدلة والأخطاء المعيارية للأبعاد وفقاً للمجموعة، كما هو مبين في الجدول (11).

الجدول (11)

الأوساط الحسابية المعدلة والأخطاء المعيارية للقياس البعدي لمهارات الاستيعاب القرائي تبعاً للمجموعة

	المجموعة	الوسط الحسابي المعدل	الخطأ المعياري
مهارة المستوى الحرفي بعدي	تجريبية	4.540	.131
	ضابطة	3.278	.131
مهارة المستوى التفسيري بعدي	تجريبية	9.335	.196
	ضابطة	6.165	.196
مهارة المستوى التطبيقي بعدي	تجريبية	4.667	.151
	ضابطة	3.424	.151

يتضح من الجدول (11) أن الفروق الجوهرية بين الأوساط الحسابية المعدلة للقياس البعدي في جميع مهارات الاستيعاب القرائي تبعاً كانت لصالح أفراد المجموعة التجريبية الذين تعرضوا لتدريس باستخدام الوسائط المتعددة مقارنة بأفراد المجموعة الضابطة، علماً بأنّ حجم الأثر للأبعاد كان مرتفعاً وقد تراوح ما بين (46%-76.8%).

النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α =0.05) بين متوسطي درجات مجموعة الدراسة التجريبية في اختبار مهارات الاستيعاب القرائي في اللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية في لواء الجيزة في التطبيقين البعدي والمتابعة؟

للإجابة عن هذا السؤال تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات طلبة المرحلة الأساسية على اختبار مهارات الاستيعاب القرائي في التطبيقين البعدي والمتابعة، ولبيان الفروق الإحصائية بين المتوسطات الحسابية تم استخدام اختبار "ت" للبيانات المترابطة، والجدول أدناه يوضح ذلك.

الجدول (12)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار "ت" بين التطبيقين البعدي والمتابعة لدرجات طلبة المرحلة الأساسية على اختبار مهارات الاستيعاب القرائي

التطبيق	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة "ت"	درجات الحرية	الدلالة الإحصائية
بعدي	44	18.45	1.438	.404	43	.688
متابعة	44	18.31	1.321			

يتبين من الجدول (12) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية (α =0.05) بين التطبيقين البعدي والمتابعة في اختبار مهارات الاستيعاب القرائي.

الفصل الخامس
مناقشة النتائج والتوصيات

تضمن الفصل الحالي مناقشة النتيجة التي توصلت إليها الدراسة، وتفسيرها في ضوء سؤال الدراسة التي هدف إلى التعرف إلى أثر استخدام الوسائط المتعددة في تنمية مهارات الاستيعاب القرائي في اللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية في لواء الجيزة، والتوصيات التي توصلت اليهما الدراسة على النحو الآتي:

مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الأول

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α =0.05) بين متوسطي درجات مجموعتي الدراسة (التجريبية والضابطة) في أثر استخدام الوسائط المتعددة في تنمية مهارات الاستيعاب القرائي في اللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية في لواء الجيزة؟

للإجابة عن هذا السؤال تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات طلبة المرحلة الأساسية على اختبار مهارات الاستيعاب القرائي في القياسين القبلي والبعدي تبعاً للمجموعة (تجريبية، ضابطة).

وقد اظهرت النتائج وجود فروق ظاهرية بين الأوساط الحسابية لدرجات طلبة المرحلة الأساسية على اختبار مهارات الاستيعاب القرائي في القياسين القبلي والبعدي وفقاً للمجموعة التجريبية (التي درست باستخدام الوسائط المتعددة)، والمجموعة الضابطة (التي درست باستخدام الطريقة المعتادة)، لصالح المجموعة التجريبية.

كما أظهرت النتائج الفروق الجوهرية بين الأوساط الحسابية المعدلة للقياس البعدي في جميع مهارات الاستيعاب القرائي (**مهارة المستوى الحرفي، مهارة المستوى التفسيري، مهارة المستوى**

التطبيقي)، لصالح أفراد المجموعة التجريبية الذين تعرضوا للمحتوى التعليمي باستخدام الوسائط المتعددة حيث ان حجم الأثر للأبعاد كان مرتفعاً مقارنة بأفراد المجموعة الضابطة الذين تعرضوا للطريقة المعتادة.

وتعزى هذه النتيجة إلى أن استخدام الوسائط المتعددة كان لها أثر إيجابي في تنمية مهارات الاستيعاب القرائي إذ تتطلب تلك المهارات من الطالب بالقدرة على فهم معنى النص المكتوب، واستخلاص المعلومات الواردة فيه بفاعلية قدر الإمكان ما بين القارئ والنص، من خلال ربط المعلومات التي يكشف عنه النص المقروء بالخبرات السابقة للقارئ، وبذلك يصعب على الفرد أن يصف نفسه كقارئ ما لم يتمعن في التفكير بموضوع القراءة ،وكان الأثر واضحاً لتحقيق ذلك من خلال استخدام الوسائط المتعددة التي تتمثل بتوظيف عناصرها في تصميم المحتوى التعليمي ومصادر تعلم حديثة متعددة ومتنوعة، حفزت الطلبة على التفاعل وزيادة دافعيتهم نحو التعلم مما ساهم في تنمية مهارات الاستيعاب القرائي لدى الطلبة، كما ان الوسائط المتعددة تساعد الطلبة على إثارة حواسهم ولفت انتباههم وتركيزهم لأنها تقدم المعلومات بطرق متعددة تساعد على جعل الخيال واقع، إذ إنها تخاطب الخيال وتكسبه الخبرات وتغرس فيه توجهات واهتمامات جديدة في جو متفاعل ممتع ومحفز للطلبة.

وقد تعزو الباحثة أيضا هذه النتيجة إلى أن استخدام الوسائط المتعددة في العملية التعليمية تعمل على تنمية التفكير لدى الطلبة، وزيادة انجذابهم نحو التعلم والمتعة في العملية التعلمية فهي تساعد الطلبة على الربط بين المعلومات التي ما يتم عرضها، وهذا ما يقوم عليه مهارة الاستيعاب القرائي كما انها توفر عنصر المتعة والجاذبية والتنوع التي تمكنه من الربط والفهم لتحقيق الاهداف

المطلوبة إذ إنها تحاكي جميع حواس الطلبة كما أنها تراعي الفروق الفردية بينهم. إذ لاحظت الباحثة ذلك اثناء عرض المحتوى التعليم القائم على الوسائط المتعددة.

وقد اتفقت هذ النتيجة مع نتائج:

دراسة السحيمي (2014)، دراسة ديب (2015)، دراسة أحمد(2020). التي أشارت إلى أن هناك فروق دالة إحصائياً في التطبيقين القبلي والبعدي للمجموعتين لصالح المجموعة التجريبية، وتفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة.

مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α =0.05) بين متوسطي درجات مجموعة الدراسة التجريبية في اختبار مهارات الاستيعاب القرائي في اللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية في لواء الجيزة في التطبيقين البعدي والمتابعة؟

للإجابة عن هذا السؤال تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات طلبة المرحلة الأساسية على اختبار مهارات الاستيعاب القرائي في التطبيقين البعدي والمتابعة.

وقد أظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين التطبيقين البعدي والمتابعة في اختبار مهارات الاستيعاب القرائي.

ويمكن تفسير هذه النتيجة إلى ما اشتملت عليه الوسائط المتعددة من التنوع في أساليب عرضها، كما أنها أسهمت في تنمية مهارات الاستيعاب القرائي للطالبات من خلال تقديم محتوى تعليمي قائم على الوسائط المتعددة، وامكانية تفاعلهم مع المحتوى من خلال استخدام ادوات الحاسوب التي تم عرض المحتوى من خلالها، مما ساهم في إثارة الحماس وتفاعلهم مع المحتوى التعليمي وإمكانية إبداء آرائهم والمشاركة.

كما وتعزى هذه النتيجة لاختبار المتابعة وفق ما ذكر في النظرية المعرفية للتعلم من خلال الوسائط المتعددة حيث إن الذاكرة الحسية تقوم باستقبال المعلومات الممثلة بالصور والنصوص من خلال العين والمعلومات الممثلة في أصوات من خلال الأذن، وفي هذه المرحلة تكون المعلومات غير مدركة بشكل كامل، فهي إما بصرية أو سمعية، تقوم بعد ذلك الذاكرة العاملة بإدراك المعلومات وانتقائها من الذاكرة الحسية ثم معالجتها وعمل ربط بينها وبين المعلومات السابقة أو عمل ربط بين النص والصورة، تنتقل بعد ذلك المعلومات إلى الذاكرة طويلة المدى لتخزينها لوقت اطول يمكن لطالب استرجاعها فيما بعد (Mayer, 2005).

وقد لاحظت الباحثة ذلك اثناء تطبيق اختبار المتابعة، حيث اكدت النتيجة بقاء أثر التعلم باستخدام الوسائط المتعددة لمدة اطول.

وقد اتفقت هذه النتيجة مع: دراسة التويجري (2020)، دراسة العدوان (2015)، دراسة علي (2019). دراسة Gretner (2011)، دراسة Seidi, Ahamadi(2016). التي أشارت إلى أظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين التطبيق البعدي، وتميزت الباحثة بإقامة اختبار المتابعة عن تلك الدراسات السابقة.

التوصيات والمقترحات

بناء على النتائج التي توصلت لها هذه الدراسة؛ تقدم الباحثة التوصيات والاقتراحات الآتية:

توصيات الدراسة

- توظيف استخدام الوسائط المتعددة في تدريس اللغة العربية لما لها أهمية في تنمية مهارات الاستيعاب القرائي لدى طلبة المرحلة الأساسية.
- تدريب وتشجيع المعلمين على استخدام وتفعيل الوسائط المتعددة لما لها أثر من رفع مستوى الطلبة.
- تدريب المعلمين على كيفية إعداد خطة تدريسية المتضمنة إجراءات تحقق النتاجات التعليمية عن طريق استخدام الوسائط المتعددة التي تحقق الأهداف المطلوبة
- تصميم محتوى تعليمي قائم على الوسائط المتعددة وتنوع في طرق عرضه منفصل عن المحتوى بحيث يكون داعماً لمنهاج اللغة العربية ويستعان في ذلك بذوي الخبرة في التصميم.

مقترحات الدراسة

- يمكن للباحثين الإنطلاق من هذه الدراسة لإجراء البحوث والدراسات تتعلق باستخدام الوسائط المتعددة في تدريس مادة اللغة العربية لقياس مهارات اللغة العربية (القراءة، الكتابة، الاستماع، التحدث).

قائمة المراجع

أولاً: المراجع العربية

ابراهيم، اياد عبد المجيد (2015). *المهارات الأساسية في اللغة العربية*، عمان: مركز الكتاب.

أبو معال، عبد الفتاح (2018). *تكنولوجيا التعلم والوسائل التعليمية*، موسوعة مهارات النجاح.

أحمد، فخري محمد (2020). أثر الوسائط المتعددة التفاعلية على تنمية مهارات القراءة الإلكترونية لدى تلاميذ الصف السادس، *مجلة كلية التربية بالغردقة*، (3).

إسماعيل، الغريب زاهر (2001). *تكنولوجيا المعلومات وتحديث التعلم*. الإسكندرية، عالم الكتب للنشر.

إسماعيل، الغريب زاهر (2001). *تكنولوجيا المعلومات وتحديث التعليم*. الإسكندرية، عالم الكتب للنشر.

الألوسي، تيسير وميساء أبو شنب (2015). *تكنولوجيا تعلم اللغة العربية*، عمان: مركز الكتاب الأكاديمي.

بني مرعي، أحمد صالح (2017). توظيف برمجية متعددة الوسائط في تدريس تلاوة القرآن الكريم لدى طلبة الصف الثامن الأساسي في ضوء كفاياتها الذاتية وأثرها على دافعيتهم للتعلم. *مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية.26(4)،48-69.*

التويجري، منصور بن عبدالعزيز (2020). أثر نمط الإبحار في برنامج وسائط متعددة تفاعلية على التحصيل لدى طلاب الصف السادس الابتدائي في اللغة الإنجليزية، *المجلة العربية للنشر العلمي (25).*

حارثي، ياسمين (2017). أثر استراتيجية مقترحة في تعزيز مهارات الاستيعاب القرائي لأولوية المواطنة المسؤولة عند تعليم اللغة العربية لدى تلميذات المرحلة الابتدائية بالمملكة العربية السعودية، *المجلة العربية للنشر العلمي، 1(16): 161-178.*

حارثي، ياسمين محمد (2020). أثر استراتيجية مقترحة في تعزيز مهارات الاستيعاب القرائي لأولوية المواطنة المسؤولة عند تعليم اللغة العربية لدى تلميذات المرحلة الابتدائية بالمملكة العربية السعودية. *المجلة العربية للنشر العلمي، العدد (16).*

حتاملة، موسى (2018). دورية "نظريات اكتساب اللغة الثانية وتطبيقاتها التربوية". *مجلة مجمع اللغة العربية الأردني(96)، 93-130.*

الحرايزة، مرام فرحان (2020). *فاعلية الوسائط المتعددة في تنمية مهارات اللغة العربية الاستماع والمحادثة لغير الناطقين بها* ، (رسالة ماجستير غير منشورة)، جامعة الشرق الأوسط، عمان، الأردن.

حساني، محمد عمر (2019). *اللغة والتنمية، المعيقات والمحفزات، مخبر التراث اللغوي والأدبي في الجنوب الجزائري*، (رسالة ماجستير غير منشورة)، جامعة ورقلة، الجزائر.

الدريويش، أحمد بن عبدالله وعبد العليم، رجاء علي (2017). *المستحدثات التكنولوجية والتجديد التربوي*، القاهرة: دار الفكر التربوي.

ديب، مجدي سالم (2015). *فاعلية برنامج قائم على الوسائط المتعددة في معالجة صعوبات تعلم بعض المهارات القرائية لدى تلامذة الصف الثالث الأساسي*، (رسالة ماجستير غير منشورة)، كلية التربية، الجامعة الإسلامية، فلسطين.

رزق الله، عائشة (2018). *استخدام تطبيقات الوسائط المتعددة في الإعلام بالمؤسسات الخدمية دراسة وصفية تطبيقية على الإعلام هيئة الجمارك*، ط1، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

رسلان، مصطفى (2005). *تعليم اللغة العربية*. القاهرة: دار الثقافة للنشر والتوزيع.

الرمامنة، عبد اللطيف والحديدي، منى (2018). أثر برنامج محوسب في تحسين القراءة الاستيعابية للطلبة ذوي صعوبات التعلم لمستوى الصف السادس في المدارس الحكومية في منطقة السلط / الأردن، *دراسات (العلوم التربوية)*، 45(4): 129-145.

الزعبي، لؤي (2020). *الوسائط المتعددة*. منشورات الجامعة الافتراضية السورية، الجمهورية العربية السورية.

السحيمي، صالح بن ملهي (2014). *فاعلية البرنامج القائم على الوسائط المتعددة في تنمية مهارات الكتابة لدى طالب معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة*. (أطروحة دكتوراه غير منشورة)، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة. الرياض، السعودية.

سعادة، جودت (2018). *طرائق التدريس العامة وتطبيقاتها التربوية*. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

شلبي، محمد جابر، والمصري، إبراهيم جابر، وأسعد، حشمت، والدسوقي، منال (2018). *تقنيات التعليم وتطبيقاتها في المناهج*. القاهرة: دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع.

الصقار، سامح السيد (2017). *استخدام برنامج قائم على الوسائط المتعددة لتنمية بعض مهارات البحث التاريخي والتفكير الناقد والتحصيل لدى طلاب الأول ثانوي*. (رسالة ماجستير غير منشورة)، جامعة عمان العربية، عمان، الأردن.

عبد الباري، ماهر (2010). *استراتيجيات فهم المقروء أسسها النظرية وتطبيقاتها العملية*. ط1، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

عبد الهادي، حسن أحمد (2016). *أثر توظيف القصة المصورة في تنمية مهارات التعبير الشفوي في اللغة العربية لدى طلاب الصف الرابع بغزة*، (رسالة ماجستير غير منشورة). الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين.

عبدالرؤوف، طارق (2014). *التعليم الالكتروني والتعليم الافتراضي*. ط1، القاهرة: المجموعة العربية للتدريب والنشر.

العدوان، صفاء سميح (2018). أثر استخدام برمجية وسائط متعددة لمادة العلوم الحياتية في التفكير الإبداعي لدى طالبات الصف العاشر الأساسي واتجاهاتهن نحوها. *مجلة العلوم التربوية (45).*

عطار، عبدالله بن اسحاق وكنسارة، احسان بن محمد (2009م). *الحاسوب وبرمجيات الوسائط*. ط1. جدة، مؤسسة بهادر للإعلام المتطور.

عطية، محمد محسن (2007). *الكافي في تدريس اللغة العربية*. ط1. القاهرة، دار الشروق للنشر والتوزيع.

عفانة، عزو والخزنداؤ، نائلة والكحلوت، نصر (2005). *أساليب تدريس*. الجامعة الإسلامية، كلية التربية.

علان، علا موسى (2019). *فاعلية استخدام القصة الرقمية في تنمية مهارات القراءة الجهرية في مادة اللغة العربية لدى طلبة الصف الثاني الأساسي ودافعيتهم نحوها*، (رسالة ماجستير غير منشورة)، جامعة الشرق الأوسط، عمان، الأردن

علي، أحمد ناجي (2019). *توظيف الوسائط المتعددة في تصاميم المواقع الإلكترونية التعليمية ودورها في تعزيز الجانب المعرفي للمتعلم*. (رسالة ماجستير غير منشورة)، جامعة بغداد.

علي، أسامة زكي (2017). *المرجع في تعليم اللغة العربية لأغراض خاصة*، ط1، الرياض: المملكة العربية السعودية.

العليمات، حمود بن محمد بن مرشد (2011). أثر القراءة الاستراتيجية التفاعلية في مستويات الاستيعاب القرائي والتفكير الاستدلالي لدى طلبة الصف السادس الأساسي في الأردن. *مجلة الدراسات الاجتماعية، كلية العلوم التربوية، جامعة آل البيت، الأردن.*

عمار، سام (2002). *اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية*. بيروت: مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع.

عواد، هيفاء عواد (2012). *بناء برنامج تعليمي قائم على استراتيجية مطورة للقراءة وقياس أثره في تنميته الحديثة في تعليم القراءة وتنمية ميولها*. القاهرة: إيتراك للنشر والتوزيع.

عودة، أحمد (2010). *القياس والتقويم في العملية التدريسية*. إربد: دار الأمل للنشر والتوزيع.

عودة، محمد خليل محمد (2016). *أثر التدريس باستخدام الوسائط المتعددة على التحصيل الدراسي في مجال الإعلان التلفزيوني لدى طلبة كلية الإعلام في جامعة النجاح الوطنية*، (رسالة ماجستير غير منشورة)، جامعة النجاح الوطنية/كلية الدراسات العليا، نابلس: فلسطين.

العويضي، وفاء (2015). *اتجاهات تعليم اللغة العربية في ضوء النظريات والبرامج*. ط1، جدة: مركز النشر العلمي، جامعة الملك عبد العزيز الأكاديمي.

العياصرة، وليد توفيق (2011). *التعلم والتعليم وعلم النفس التربوي*. عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع.

الغلبان، هالة محمد (2019). فاعلية برنامج كمبيوتري متعدد الوسائط في تنمية القيم الوطنية لدى عينة من الطالبات المعاقات فكريا (القابلات للتعلم). *المجلة العربية لعلوم الإعاقة والموهبة، العدد(8).*

الفقي، عبد الله ابراهيم (2011). *إنتاج برامج الوسائط المتعددة*. عمان، دار الثقافة للنشر والتوزيع.

مبارز، منال عبد العال، واسماعيل، سامح سعيد (2010). *تطبيقات تكنولوجيا الوسائط المتعددة*. عمان: دار الفكر ناشرون وموزعون.

محمد، فرجون خالد (2008). *تكنولوجيا التعليم بين النظرية والتطبيق*. عمان: دار الفكر.

مرجان، أسامة توفيق (2011). *فعالية استخدام برنامج وسائط متعددة لتنمية مهارات ما وراء المعرفة لدى عينة من الطلاب المتوفقين بالصف الأول ثانوي العام من خلال تدريس مادة الحاسب الآلي*، جامعة عين شمس /كلية التربية.

المشهراوي، حسين (2017). *فاعلية برنامج قائم على الوسائط المتعددة في تنمية مهارات الاستماع لدى طلاب الصف السادس الأساسي*، (رسالة غير منشورة)، الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين.

ثانياً: المراجع الأجنبية

Abdul Samad, M.S; Abdul Aziz, A (2020). The Effectiveness of Multimedia Learning in Enhancing Reading Comprehension Among Indigenous Pupils, *Arab World English Journal (AWEJ), 11(2): 290-302.*

ALanazi, A. S., EL Gazaar, F.F., & ALqiawi, D. A. (2017). The Search title The Effectiveness of Animated Cartoons on the Development of Oral Communication Skills in English Language among First Secondary Grade Students in ALrras City.

ALturki, U.T (2004).”*Development of Interactive Hypermedia Software for High School Biology; a Research and Development Study”.* (Unpublished Doctoral Dissertation), Kansas State University, Kansas, USA.

Buford, K. (2014). *Multimedia Systems. Printed*. U.S.A. Addison .wesley.pub.com

Bustamante. J. &Welch. C. Content Analysis of for Reading Comprehension Software Program. Retrieved from the http:// Learn Harvard. Education /2821/ c2000.1. cfm Mm ,2000.

Gertner, R. (2011). The effects of multimedia technology on learning. From: http://search.proquest.com/docview/876041599?accountid=142908

Johari, w. (2015). *Assessment of multimedia based blended learning engineering courseware at An-Najah National University*. (Master thesis), Faculty of Graduate. Studies. An-Najah National University Nablus, Palestine.

Kawazbeh, B. (2015). *The Influence of gradating and the use of audio – visual aids on the development of writing skill among fifth grad Efl students*, (unpublished master thesis), Hebron University, Hebron; Palestine.

Mayer, Richard, E, (2005). *The Cambridge Handbook of multimedia Learning* (UK; Cambridge university press, p. 2.

Mayer, Richard. (2014). *Principles for multimedia learning*. Second edition. Wiley Online Library (wileyonlinelibrary.com) DOI: 10.1002/acp.31.

Moreno, R and Valdez, A. (2005). Cognitive Load and Learning Effects of Having Students Organize Pictures and Words in Multimedia Environments: The Role of Student Interactivity and Feedback Educational Technology *Research & Development, (3).*

Ponce, Hector R., & Lopez, Mario J., & Mayer, Richard E., (2012). Instructional effectiveness of a computer-supported program for teaching reading comprehension strategies. *Computers & Education Vol. 59, pp. 1170-1183.*

Postic, S. (2015). *Influence of Cartoon Network on the Acquisition of American English during Childhood. Institute of foreign Languages*, Vilnius University, Vilnius-Lietuve.

Rezaee, A. A., & Shoar, N. S. (2011). Investigating the effect of using multiple sensory modes of glossing vocabulary items in a reading text with multimedia annotations. *English Language Teaching, 4(2), 25-34.*

Saeidi, M; Ahmadi, H (2016). The Effects of Watching Videos in Pre-reading on EFL Learners' Reading Comprehension and Attitudes, *TESOL International Journal, 11(2): 15-44.*

Sejdiu, S. (2017). Are listening skills best enhanced through the use of multimedia technology. *Digital Education Review, (32), 60-72.*

الملحقات

الملحق (1)

نموذج تحكيم اختبار

كلية العلوم التربوية

قسم التربية الخاصة وتكنولوجيا التعليم

الدكتور/الدكتورة.....المحترم/ة

استكمالا لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في قسم التربية الخاصة وتكنولوجيا التعليم تقوم الباحثة بإجراء دراسة بعنوان:

"أثر استخدام الوسائط المتعددة في تنمية مهارات الاستيعاب القرائي في مادة اللغة العربية لدى طلبة المرحلة الاساسية في لواء الجيزة"

ولتحقيق أهداف الدراسة أعدت الباحثة اختبار الاستيعاب القرائي في مادة اللغة العربية (اختيار من متعدد) لطلبة الصف الخامس الأساسي، ونظراً لما عرف عنكم من معرفة ودراية ارجو التكرم والتفضل بإبداء الرأي لتحكيم الاختبار وأي اقتراحات ترونها مناسبة، علماً الأفاضل.

وتقبلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير لحسن تعاونكم ومساعدتكم

المشرف **الباحثة**

الدكتور حمزة العساف **هلا الزين**

الملحق (2)

أداة الدراسة والمادة التعلمية بصورتها الأولية

اختبار مهارات الاستيعاب القرائي **الزمن :40 دقيقة**

اسم الطالب :.....

المدرسة:.....

التاريخ:.....

تعليمات الاختبار:

1. الهدف من الاختبار قدرة الطالب في التحصيل لأغراض البحث العلمي، وليس العلامات.
2. إذا كان السؤال غير واضح لا تتردد في السؤال
3. يتكون الاختبار من (20) فقرة، الرجاء قراءتها بتمعن ثم الاجابة عنه.
4. يوجد لكل فقرة اربعة بدائل، ويوجد بديل واحد فقط صحيح.

مع تمنياتي لكم بالنجاح

الباحثة

هلا نواف الزين

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

1- من أطرافَ القصَّةِ السابقَةِ:

أ- القَمرُ والشَمْسُ.

ب- الرِّيحُ والشَمسُ.

ج- القَمرُ والريحُ.

د- الغيومُ والَمطرُ.

2- قالتْ الشَّمسُ للرّيحِ:

أ- نحنُ أقْوى ما في الطّبيَعةِ.

ب- نحنُ أضْعَفُ ما في الطّبيَعةِ.

ج- نحنُ الاثنان أقوْى ما في الطّبيَعةِ.

د- نحن الاثنان أَضْعَفُ ما في الطّبيَعةِ.

3- تضايقتْ الشَّمسُ من الرّيحِ لِأنّها:

أ- ذَهَبت

ب- لأن الشَّمسُ غابت

ج- قالت في غرور إنني أقوى منك

د- قالت في غرور إنني اضعف منك

4- الذّي يُضُيء النّورَ ويَبْعَثُ الدّفءَ في كلّ مَكانِ:

أ- الشَّمسُ

ب- الرّيحُ

ج-القَمَرُ

د-الغُيومُ

5- التحدي الذي قام بين الرّيحُ والشّمسُ:

أ-من يجَعَلُ الرجّلَ يَرْكُضُ مُسْرِعاً

ب- من يَستطيعُ أنْ يُرسِلَ أَشعةً دافئةً

ج-مَنْ يَدّفعُ الرّجلَ إلى نَزعِ عباءتهِ

د- من يَستطيعُ أنْ يَعصِفَ أكثر

6- دلالة عبارة الريح الهوجاء هي :

أ- الرياحُ الشديدةُ

ب-الهواءُ الخفيفُ

ج- النسيمُ الرقيقُ

د- الرياحُ الهادئةُ

7- ورد في القصة السابقة كلمة بمعنى تثور هي :

أ-يُرْسِل

ب-تَعْصِف

ج-تَهدأ

د-تْفورُ

8–وردت في النص كلمة ضد التواضع هي:

أ–الضعفُ

ب–القوةُ

ج–الهدوءُ

د–الغرورُ

9– قالت الشمسُ للريحِ في نهاية التحدي:

أ–هل عَرفْتَ الآن مَنْ الأقْوَى يا صدِيقَتي؟

ب–هل عَرَفْتَ الآن مَنِ الأضعفُ يا صَديقتيِ؟

ج–كِلانا الأقْوى

د–انتِ يا صَديقَتي الريحُ اقوى مني

10–المغزى من القصة:

أ–معرفةُ من الأقوى الشمسُ أم الريحُ

ب–معرفةُ من الأضعف الشمسُ أم الريحُ

ج–ما لا نستطيعُ أن نحققهُ بالعنفِ والقوةِ نُحققه باللّين والرِفْقِ

د– بالعنفِ والقوةِ نستطيعُ الحصولَ على ما نريد

11– فائدة الشمس كما ظهرت في القصةِ:

أ–تغيبُ مسُرعةً دونَ أن تبعثَ لّدفءَ

ب–تُرسلُ عاصِفَةً قَويةً

ج–تَبعثُ الدفـءَ في أمَاكنٍ محددةً

د–تضيءُ الكونَ بنِورِها وتبعثُ الدفَء في كلِّ مكانٍ

12– أنواعُ الَّريحِ كَما ظَهرت في القصةِ :

أ–نَسيمٌ رَقِيقٌ

ب–ريحٌ قويةٌ

ج–عَاصِفَةٌ هَوجَاء

د–جميع ما ذكر

13–مَعنى كلمة (لا تَحْسَبيني):

أ–لا تَظُنّيني

ب–لا تّدركُني

ج–لا تتَحمّلني

د–لا تُؤذِني

14–مامعنى كلمة (النسيم):

أ–الهواءُ السريعُ

ب–الهواءُ الخفيفُ

ج–الهواءُ القويُ

د–الهواءُ الدافئُ

15–الصِفةُ الّتي يُمكنْ أن نطلقُها على الريحِ ماعَدا :

أ–التَكبّر

ب–التَحدّي

ج–العُنفُ

د–اللّينِ

16–معنى كلمة (سُرعانَ):

أ–ما أسرعَ!

ب–هُدوء

ج–بَطيء

د–كَبير

17– معنى كلمة (نَنالُ الشيءَ):

أ–نَبْحَثُ

ب–نَسْمَعَهُ

ج–نُدْرِكَهُ

د–اَضَاعُ

18–مامعنى (اللين واللطف)؟

أ– الهدوء والرفق

ب–القوة والرفق

ج–الهدوء والقوة

د–الرفق والعنف

19– ضد كلمة (العُنفِ)

أ–الّرفقِ

ب–كبرياء

ج–القوةَ

د–الضعفَ

20–ضد كلمة (سَاكِنةٌ)؟

أ–هَادِئةٌ

ب–مُقِيمةٌ

ج–مُتَحرِكَةٌ

د–ثَابِتّةٌ

انتهت الاسئلة

ورقة الإجابة النموذجية

رقم الفقرة	أ	ب	ج	د
1		/		
2	/			
3			/	
4	/			
5			/	
6	/			
7		/		
8				/
9	/			
10			/	
11				/
12				/
13	/			
14		/		
15				/
16	/			
17			/	
18	/			
19	/			
20			/	

نموذج تحليل محتوى

المهارات		القيم والاتجاهات	المفاهيم والمصلحات	الحقائق والتعليمات
مستويات الاستيعاب القرائي	المهارات الفرعية وفق تصنيف (هرم بلوم)	-ينمو في نفس الطالب حب الرفق ونبذ العنف	-الغرور - لا تحسبيني - النسيم -اللين -الريح -الهوجاء	-الشمس والريح من عناصر الطبيعة للريح -للريح أنواع عديدة -الشمس مصدر رئيسي للضوء والحرارة في الكون.
المستوى الحرفي	التذكر : يستمع جيدا إلى قراءة النص يقرأ بلغة سليمة مراعياً آداب التحدث			
المستوى التفسيري	الفهم : يفسر معاني المفردات الجديدة الواردة في النص التحليل : يستخلص الافكار الرئيسية والفرعية الواردة في النص			
المستوى التطبيقي	التطبيق : يتعرف اسماء الاستفهام ويميز بينها ويوظفها في جمل مفيدة التركيب : يرتب العبارات المعطاة ليكون جمل مفيدة ويتفاعل مع زملائه بالحوار لتقويم : ينمو في نفس الطالب حب الرفق ونبذ العنف وذلك بناءاً على معرفة الهدف من النص القرائي والوصول للمعرفة			

الملحق (3)

قائمة بأسماء محكمي أداة الدراسة والمادة التعليمية

الرقم	الاسم	التخصص	مكان العمل
1	أ. د منعم السعايدة	المناهج والتدريس	الجامعة الأردنية
2	أ. د منصور وريكات	تكنولوجيا التعليم	الجامعة الأردنية
3	أ. د عايد الهرش	تكنولوجيا التعليم	جامعة اليرموك
4	أ. د محمد الحيلة	تكنولوجيا التعليم	جامعة الشرق الأوسط
5	د. خليل السعيد	تكنولوجيا التعليم	جامعة الشرق الأوسط
6	د. فادي عياصرة	تكنولوجيا التعليم	جامعة الشرق الأوسط
7	د. عبد السلام الجعافرة	المناهج والتدريس	جامعة الزرقاء
8	د. أحمد داود	المناهج والتدريس	جامعة الزرقاء
9	د. مهدي الشموط	لغة عربية وآدابها	كلية الشارقة/ الإمارات
10	د. ابتسام الشوابكة	لغة عربية وآدابها	تربية لواء الجيزة
11	د. نوال الدهمان	لغة عربية وآدابها	تربية لواء الجيزة
12	المعلمة شادية العواودة	لغة عربية	مدرسة الجيزة

الملحق (4)

أداة الدراسة بصورتها النهائية

الدكتور/ة:.....المحترم/ة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته تحية طيبة وبعد:

تقوم الباحثة بإجراء دراسة بعنوان "أثر استخدام الوسائط المتعددة في تنمية مهارات الاستيعاب القرائي في مادة اللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية في لواء الجيزة" وذلك استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير تخصص تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم، قسم التربية الخاصة وتكنولوجيا التعليم.

ولتحقيق أهداف الدراسة أعدت الباحثة اختبار الاستيعاب القرائي في اللغة العربية (اختيار من متعدد) لطلبة الصف الخامس الأساسي، ونظراً لما عرف عنكم من معرفة ودراية أرجو التكرم والتفضل بإبداء الرأي لتحكيم الاختبار وأي اقتراحات ترونها مناسبة، علماً بأنه سيتم إجراء التعديلات في ضوء آراء المحكمين الأفاضل.

وتقبلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير لحسن تعاونكم ومساعدتكم.

المشرف الدكتور: حمزة العساف **الباحثة: هلا الزبن**

أداة الدراسة والمادة التعلمية بصورتها النهائية

اختبار قياس **الزمن :40 دقيقة**

اسم الطالب :.....

المدرسة :.....

التاريخ :.....

تعليمات الاختبار :

1-الهدف من الاختبار قدرة الطالب في التحصيل لأغراض البحث العلمي ،وليس العلامات.

2-إذا كان السؤال غير واضح لا تتردد في السؤال.

3-تكون الاختبار من (20) فقرة ،الرجاء قراءتها بتمعن ثم الاجابة عنه.

4-يوجد لكل فقرة اربعة بدائل، ويوجد بديل واحد فقط صحيح.

مع تمنياتي لكم بالنجاح

الباحثة :هلا نواف الزبن.

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة :

1–من أطرافَ القصَّةِ السابقَةِ :

أ– القَمرُ والشَمْسُ

ب–الرِّيحُ والشَمسُ

ج–القَمرُ والريحُ

د–الغيومُ والَمطَرُ

2– قالتْ الشَّمسُ للرّيحِ :

أ–نحنُ أقْوى ما في الطّبيَعةِ

ب–نحنُ أضْعَفُ ما في الطّبيَعةِ

ج–نحنُ الاثنان أقوْى ما في الطّبيَعةِ

د–نحن الاثنان أَضْعَفُ ما في الطّبيَعةِ

3– تضايقتْ الشَّمسُ من الرّيحِ لِأنّها :

أ–لأن الريحُ متكبرة

ب–لأن الشَّمسُ غابت

ج– قالت في غرور إنني أقوى منك

د– قالت في غرور إنني اضعف منك

4- الذّي يُضُيء النّورَ ويَبْعَثُ الدّفءَ في كلّ مَكانِ:

أ- الشَّمسُ

ب- الرّيحُ

ج-القَمَرُ

د-الغُيومُ

5- التحدي الذي قام بين الرّيحُ والشّمسُ :

أ-من يجَعَلُ الرجّلَ يَرْكُضُ مُسْرِعاً

ب- من يَستطيعُ أنْ يُرسِلَ أَشعةً دافئةً

ج-مَنْ يَدّفعُ الرّجلَ إلى نَزعِ عباءتهِ

د- من يَستطيعُ أنْ يَعصِفَ أكثر

6-دلالة عبارة الريح الهوجاء هي :

أ- الرياحُ الشديدةُ

ب-الهواءُ الخفيفُ

ج- النسيمُ الرقيقُ

د- الرياحُ الهادئةُ

7-ورد في القصة السابقة كلمة بمعنى تثور هي :

أ- تُرْسِل

ب-تَعْصِف

ج–تَهدأ

د–تْفورُ

8–وردت في النص كلمة ضد التواضع هي :

أ–الضعفُ

ب–القوةُ

ج–الهدوءُ

د–الغرورُ

9– قالت الشمسُ للريحِ في نهاية التحدي :

أ–هل عَرفْتَ الآن مَنْ الأقْوَى يا صدِيقَتي؟

ب–هل عَرَفْتَ الآن مَنِ الأضعفُ يا صَديقتيِ؟

ج–كِلانا الأقْوى

د–انتِ يا صَديقَتي الريحُ اقوى مني

10–المغزى من القصة :

أ–معرفةُ من الأقوى الشمسُ أم الريحُ

ب–معرفةُ من الأضعف الشمسُ أم الريحُ

ج–ما لا نستطيعُ أن نحققهُ بالعنفِ والقوةِ نُحققه باللّين والَرفْقِ

د– بالعنفِ والقوةِ نستطيعُ الحصولَ على ما نريد

11- فائدة الشمس كما ظهرت في القصةِ :

أ-تغيبُ مسُرعةً دونَ أن تبعثَ لّدفـءَ

ب-تُرسلُ عاصِفَةً قَويةً

ج-تَبعثُ الدفـءَ في أمَاكنٍ محددةً

د-تضيءُ الكونَ بنِورِها وتبعثُ الدفـَء في كلً مكانٍ

12- أنواعُ الَّريحِ كَما ظَهرت في القصةِ :

أ-نَسيمٌ رَقِيقٌ ،ريحٌ قوية ، عَاصِفَةٌ هَوجَاء

ب-ريحٌ قويةٌ ، ريحٌ دافئةٌ ، نسيمٌ رَقيقٌ

ج-عَاصِفَةٌ هَوجَاء ، ريحٌ هادئةٌ ، ريحٌ قويةٌ

د- ريحٌ دافئةٌ ، نسيمٌ رَقيقٌ ، عَاصِفَةٌ هَوجَاء

13-مَعنى كلمة (لا تَحْسَبيني):

أ-لا تَظُنّيني

ب-لا تّدركُني

ج-لا تتَحمّلني

د-لا تُؤذِني

14-مامعنى كلمة (النسيم):

أ-الهواءُ السريعُ

ب–الهواءُ الخفيفُ

ج–الهواءُ القويُ

د–الهواءُ الدافئُ

15–الصِفةُ الَتي يُمكنْ أن نطلقُها على الريحِ ماعَدا :

أ–التَكبّر

ب–التَحدّي

ج–العُنفُ

د–اللّينِ

16–معنى كلمة (سُرعانَ):

أ–ما أسرعَ!

ب–هُدوء

ج–بَطيء

د–كَبير

17– معنى كلمة (تَنالُ الشيءَ):

أ–تَبْحَثُ

ب–تَسْمَعَهُ

ج–تُدْرِكَهُ

د–اَضَاعُ

18-مامعنى (اللين واللطف)؟

أ- الهدوء والرفق

ب-القوة والرفق

ج-الهدوء والقوة

د-الرفق والعنف

19- ضد كلمة (العُنفِ)

أ-الّرفقِ

ب-كبرياء

ج-القوةَ

د-الضعف

20-ضد كلمة (سَاكِنةٌ)؟

أ-هَادِئةٌ

ب-مُقِيمةٌ

ج-مُتَحرِكَةٌ

د-ثَابِتّة

انتهت الاسئلة

ورقة الإجابة النموذجية

رقم الفقرة	أ	ب	ج	د
1		/		
2	/			
3			/	
4	/			
5			/	
6	/			
7		/		
8				/
9	/			
10			/	
11				/
12	/			
13	/			
14		/		
15				/
16	/			
17				/
18	/			
19	/			
20			/	

الملحق (5)

كتاب تسهيل المهمة من جامعة الشرق الأوسط لوزارة التربية والتعليم

جـامـعـة الـشـرق الأوسـط
MIDDLE EAST UNIVERSITY
Amman - Jordan

مكتب رئيس الجامعة
Office of the President

الرقم: د ر/ ١١١١

التاريخ: 2022/02/23

معالي الأستاذ الدكتور وجيه موسى عويس الأكرم
وزير التربية والتعليم ووزير التعليم العالي والبحث العلمي

تحية طيبة وبعد،

فتهديكم جامعة الشرق الأوسط أطيب التحيات وأصدق الأمنيات، وحيث إن المسؤولية المجتمعية قيمة أساسية في تحقيق رسالة الجامعة ورؤيتها، وبهدف تعزيز وترسيخ أسس التعاون المشترك الذي يُسهم في تأدية الجامعة التزامها نحو خدمة المجتمع المحلي وتنميته، يرجى التكرم بالموافقة على تقديم التسهيلات الممكنة للطالبة **هلا نواف سلامة الزين** ورقمها الجامعي **(402010126)** المسجلة في برنامج ماجستير **تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم / كلية العلوم التربوية**؛ ؛ والتي تتولى القيام بتطبيق اختبار لقياس مهارات الاستيعاب القرائي في اللغة العربية في المدارس الحكومية في لواء الجيزة ؛ لاستكمال رسالتها الجامعية والموسومة بعنوان " **أثر استخدام الوسائط المتعددة في تنمية مهارات الاستيعاب القرائي في مادة اللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية في لواء الجيزة** ". علما أن المعلومات التي ستحصل عليها ستبقى سرية ولن تُستخدم إلا لأغراض البحث العلمي.

شاكرين لكم حسن تعاونكم واهتمامكم.

وتفضلوا معاليكم بقبول فائق الاحترام والتقدير...

رئيسة الجامعة

أ.د. سلام خالد المحادين

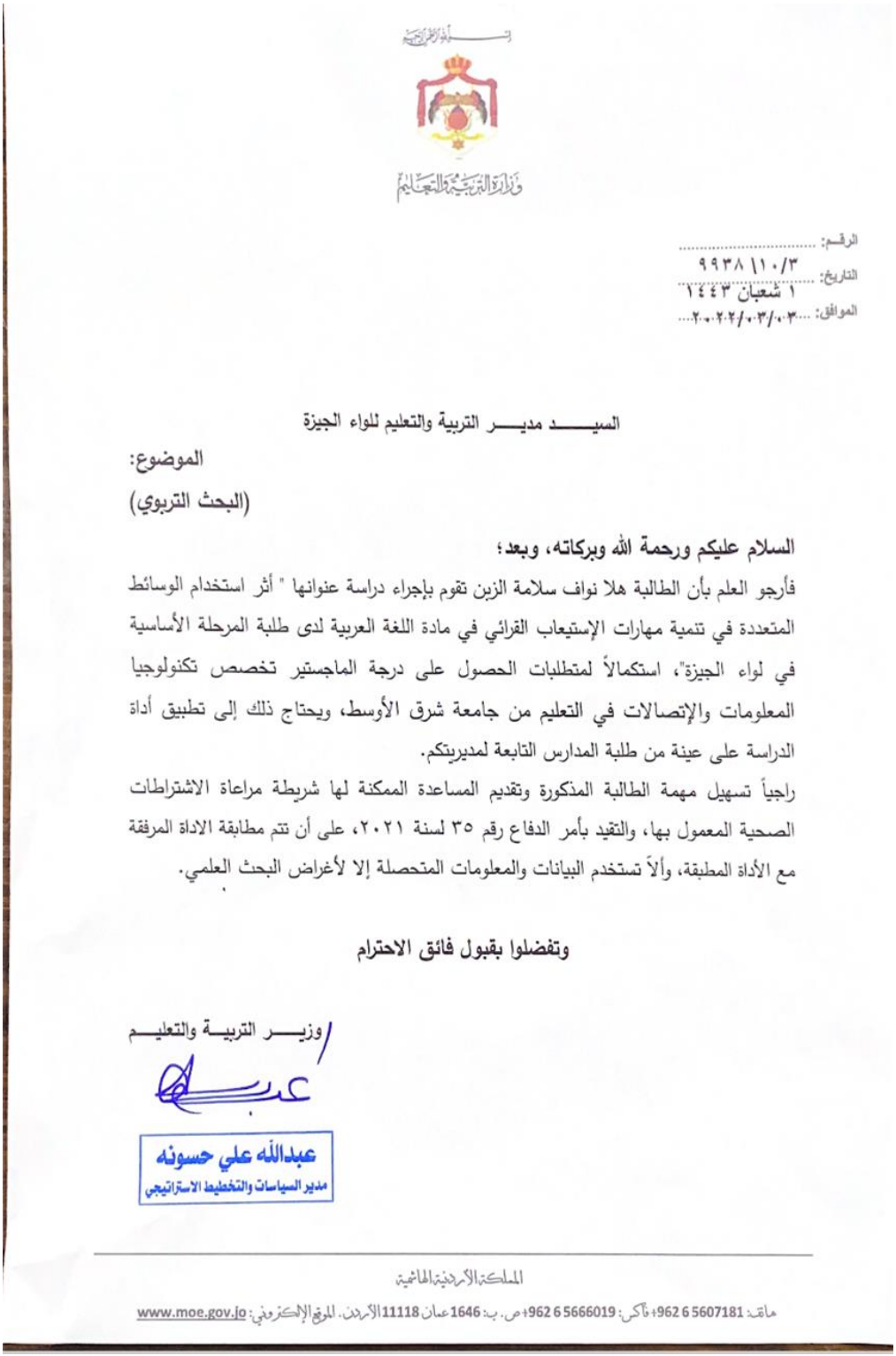
Office of the President MIDDLE EAST UNIVERSITY

Tel. (+9626) 4790222 Fax: (+9626) 4129613 P.O.Box. 383 Amman 11831 Jordan e-mail: dir-presidepart@meu.edu.jo

www.meu.edu.jo

الملحق (6)

كتاب تسهيل المهمة من وزارة التربية والتعليم لمديرية لواء الجيزة



المملكة الأردنية الهاشمية

هاتف: 5607181 6 962+ فاكس: 5666019 6 962+ ص. ب: 1646 عمان 11118 الأردن. الموقع الإلكتروني: www.moe.gov.jo

وزارة التربية والتعليم

الرقم: .....
التاريخ: ٣/١٠/ ٩٩٣٨
الموافق: ١ شعبان ١٤٤٣ ....٢٠٢٢/٠٣/٠٣....

السيـــــد مديـــــر التربية والتعليم للواء الجيزة

الموضوع:
(البحث التربوي)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد؛

فأرجو العلم بأن الطالبة هلا نواف سلامة الزبن تقوم بإجراء دراسة عنوانها " أثر استخدام الوسائط المتعددة في تنمية مهارات الإستيعاب القرائي في مادة اللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية في لواء الجيزة"، استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير تخصص تكنولوجيا المعلومات والإتصالات في التعليم من جامعة شرق الأوسط، ويحتاج ذلك إلى تطبيق أداة الدراسة على عينة من طلبة المدارس التابعة لمديريتكم.

راجياً تسهيل مهمة الطالبة المذكورة وتقديم المساعدة الممكنة لها شريطة مراعاة الاشتراطات الصحية المعمول بها، والتقيد بأمر الدفاع رقم ٣٥ لسنة ٢٠٢١، على أن تتم مطابقة الاداة المرفقة مع الأداة المطبقة، وألاّ تستخدم البيانات والمعلومات المتحصلة إلا لأغراض البحث العلمي.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

وزيـــــر التربيـــة والتعليـــم

عبدالله علي حسونه
مدير السياسات والتخطيط الاستراتيجي

الملحق (7)

كتاب تسهيل المهمة من مديرية لواء الجيزة إلى مديرة مدرسة الجيزة

وزارة التربية والتعليم

مديرية التربية والتعليم لواء الجيزة

ج ز /٧/ ١١ ١١٥٨
١ شعبان ١٤٤٣
٢٠٢٢/٠٣/٠٦

مديرة مدرسة الجيزة الثانوية الشاملة للبنات

الموضوع:
البحث التربوي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،،،،،،،،،
إشارة الى كتاب معالي وزير التربية و التعليم رقم 9938/10/3 الموافق 2022/3/3م، فأرجو العلم أن الطالبة (هلا نواف سلامه الزبن) التي تقوم بإجراء دراسة عنوانها " أثر استخدام الوسائط المتعددة في تنمية مهارات الإستيعاب القرائي في مادة اللغة العربية لدى طلبة المرحلة الأساسية في لواء الجيزة " استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير تخصص(تكنولوجيا المعلومات و الإتصالات في التعليم)،من جامعة الشرق الاوسط، و يحتاج ذلك إلى تطبيق أداة الدراسة على عينة من الطلبة .
راجياً تسهيل مهمة الطالبة المذكورة أعلاه و تقديم المساعدة الممكنة لها شريطة مراعاة الاشتراطات الصحية المعمول بها ، و التقيد بأمر الدفاع رقم 35 لسنة 2021م، على أن تتم مطابقة الاداة المرفقة مع الاداة المطبقة ، وألا تستخدم البيانات و المعلومات المتحصلة الا لأغراض البحث العلمي .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

مدير التربية و التعليم

مدير الشؤون التعليمية والتنمية

- نسخة / مدير الشؤون التعليمية و التنمية .
- نسخة /رئيس قسم التدريب والتأهيل والإشراف التربوي .
- نسخة /مشرف قسم التدريب والتأهيل والإشراف التربوي .
- نسخة /الملف العام
- مرفق 8 صفحات تطبيق اداة الدراسة

Email: eshrafaljiza@gmail.com فاكس: (4122275) تلفون: (4129989)

الملحق (8)

صور أثناء التطبيق